11 (454) 17—23 марта 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»





Горьковская молодежная газета «Ленинское знамя» организует традиционные встречи своих читателей с ведущими гроссмейстерами страны. Недавно в Красном зале Дворца культуры имени В. И. Ленина собрались многочисленные любители шахмат. В гости к ним приехала чемпионка мира Нона Гаприндашвили, которая поделилась своими планами, ответила на вопросы читателей и сыграла с ними показательную партию.

Фото И. Соборовера.
(Фотохроника ТАСС).



ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...

«Ларсен жертвует, Портиш набирает очки...» — так озаглавила одна вечерняя роттердамская газета свой субботний отчет о борьбе претендентов. Очевидно, газета имела в виду четвертую и шестую партии матча, в которых датский гроссмейстер принес на алтарь тактических осложнений четыре (!) легких фигуры... К слову сказать, ни одна из этих жертв не была корректной, и надо либо предположить, что Ларсен недооценил своего партнера, либо попытаться разгадать скрытые причины этих жертвоприношений.

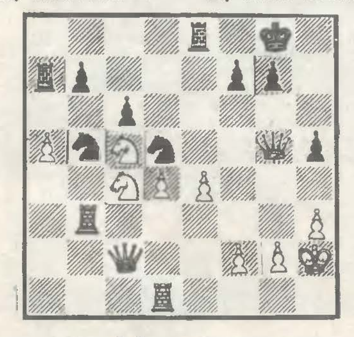
Не первый раз играют между собой Ларсен и Портиш. В личных картотеках гроссмейстеров — не один десяток записей междоусобных встреч. И, конечно, накопленное годами обширное «досье» основательно изучалось перед матчем. Гроссмейстеры давно знают друг друга, не раз каждый из них чувствовал «тяжелую руку» партнера, поэтому надо сразу отбросить предположение о недооценке...

Так почему же так азартно действует Ларсен?

Играет на выигрыш? Но такую игру «на выигрыш» правильнее назвать игрой «на проигрыш». В недавно вышедшей книге «Человек в шахматах» гроссмейстер Николай Крогиус рекомендует шахматистам, которым в силу турнирного или матчевого положения необходимо одержать победу, «мобилизовать свою волю и хладнокровие». Слов нет, совет хороший, но вот как его выполнить?..

Думается, именно хладнокровие изменило датчанину. Если жертвы в четвертой партии были скорее продиктованы оптимизмом, то в шестой встрече на них уже лежит печать обреченности.

Л. ПОРТИШ — Б. ЛАРСЕН



Позиция черных безрадостна. Еще на 23-м ходу, уклоняясь от размена ферзей, Ларсен потерял пешку. В позиции диаграммы дела датского гроссмейстера явно плохи на ферзевом фланге, и ему просто ничего не остается, как любой ценой проявить активность на королевском. Может быть, что-нибудь изменит жертва коня?! И Ларсен решается...

42... К : d4.

Здесь партия откладывалась. Портиш, не торопясь, рассчитал варианты и записал ход **43. Л : d4.**

Придя на доигрывание, датчанин сыграл **43... Kf4** и после естественного **44. Ке3** оказался перед неприятной дилеммой — сдать партию или... пожертвовать еще одного коня. Итак, **44... К : g2.** Совсем как в арии Кончака: «Хочешь, возьми коня любого...».

Портиш, не задумываясь, принял и этот дар, а затем точной серией ходов довел партию до логичного конца: **45. К : g2 Фе5+ 46. f4 Ф : d4 47. Лg3! Фb4 48. е5 Ф : а5 49. Kd7 h4 50. Kf6+ Крf8 51. Л : g7!** Черные сдались.

Сразу по окончании этой партии мы связались с корреспондентом «Советского спорта» — венгерским спортивным журналистом Ласло Нискачем и попросили сказать несколько слов о матче.

— Вся голландская печать, — сообщил Л. Нискач, — отводит большое место соревнованию претендентов. Особенно отмечается уверенная игра Лайоша Портиша. Он прекрасно подготовлен к борьбе не только в теоретическом, но и в тактическом плане. Комментаторы единодушно отмечают, что именно венгерский гроссмейстер диктует рисунок матчевого сражения. Сейчас счет 4 : 2, и секундант Портиша гроссмейстер Д. Форинтош высказал мысль, что шестая встреча может оказаться решающей...

— Но, может быть, Ларсен с этим не согласен? Ведь впереди еще шесть партий...

— Мне кажется, что датчанин утратил веру в благоприятный исход поединка. Сегодня он впервые не давал интервью в пресс-центре. Правда, Ларсен вызвал в Роттердам подкрепление.

— Кто же его новый помощник?

— Мадам Ларсен. Жена гроссмейстера уже вылетела самолетом из Копенгагена. Так что Бент Ларсен еще может воспрянуть духом. Сюрпризы не исключены...

...Два «тайм-аута» Мекинга врачи объяснили довольно просто — головная боль. Все, однако, понимали, что истинная причина — нервы.

Как рассказал нам секундант Л. Полугаевского международный мастер Владимир Багиров, после первых же партий бразильский гроссмейстер расстался со своим секундантом — итальянцем Серджио Мариотти. Согласно одной версии, Мекинг «уволил» Мариотти, согласно другой — отправил в Италию за пополнением походной шахматной библиотеки. Однако один из советников Мекинга дал понять, что причина разрыва в том, что «подход Мариотти к шахматам заметно отличается от подхода Мекинга...».

Временно секундантом Мекинга был швейцарский мастер, экс-чемпион мира среди юношей Вернер Хуг. Но вот к поискам заместителя Мариотти подключились в Бразилии. В Люцерне распространились слухи, что была даже предпринята попытка связаться с Фишером... Наконец, секундантом Мекинга назван испанский гроссмейстер Хуан Беллон. Он уже присутствовал на 5-й партии.

Третья партия, в которой бразилец упустил несложный выигрыш, очевидно повлияла на его моральное состояние. На следующую Мекинг пришел усталый и расстроенный. Над 20-м ходом он продумал более часа. Когда у него спросили, чем вызвано столь долгое раздумье, бразилец ответил: «Я измучен, вымотан. А потому — искал вариант, который мог бы быстро привести к ничьей, чтобы поскорее лечь спать».

Скорее всего, раздумье Мекинга над двадцатым ходом имеет иные причины: Полугаевский применил новинку в защите Нимцовича, и его сопернику пришлось решать, играть ли позицию с изолированной пешкой или форсировать ничью. Не удивительно, что он не стал рисковать.

В пятой партии вновь наступал советский гроссмейстер. Но игравший черными Мекинг защищался отлично. Серией точных ходов бразилец уравнял шансы.

После разговора с Люцерном, редакция соединилась с Рейкьявиком... Трубку поднял секундант Бориса Спасского гроссмейстер Василий Смыслов.

— Как протекает матч? В общем, нормально... Кажется, рекорд по числу сыгранных партий пока у нас — то есть у Горта и Спасского. Правда, много ничьих, но что поделаешь — проигрывать не хочет никто...

(Окончание на 9-й стр.).

ПРИЗЕРЫ ИЗВЕСТНЫ

Своеобразная турнирная обстановка сложилась на финише 40-го женского первенства столицы. Еще за тур до конца соревнования стали известны имена призеров — ими стали международный гроссмейстер Т. Затуловская, международный мастер Е. Фаталибекова и кандидат в мастера Г. Струтинская. Набрав $10^1/_2$ очков из 14, они на два с половиной очка опережали ближайших соперниц и стали недосягаемыми.

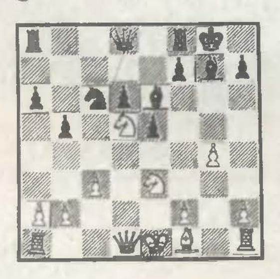
Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e5. Итак, «вариант Е. Свешникова». В недавнем чемпионате СССР (Тбилиси, 1976 г.) так играла со мной И. Левитина и победила, так как я плохо знала все тонкости варианта. Пришлось просмотреть немало партий, прежде чем снова решиться принять вызов, — как известно, в последнее время в этом варианте чаще побеждали черные.

6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. С:f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. ef. Во встрече с И. Левитиной я продолжала здесь 11. Cd3.

11... С:f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 Ce6 14. Kce3 0—0. На межзональном турнире в Тбилиси в партии П. Фойстель — Е. Фаталибекова было сыграно 14...Ke7 15. Ce2 К:d5 16. К:d5 0—0 17. 0—0 Лb8 18. Фd2 a5 19. Лfd1 f5 20. a4 ba 21. Л:a4 Kph8 22. b4, и на доске возникла сложная обоюдоострая позиция.

15. g4.



15...Лb8?! Так, кажется, никто пока не играл. Встречалось здесь 15...Ла7, как было, например, в партии Р. Бирн — Г. Гарсия. Далее борьба продолжалась: 16. Cg2 h5? 17. h3 Ch6? 18. Фf3 Cg5 19. h4! с преимуществом у белых.

А. Суэтин предлагает проверить такой вариант — 15... С:d5 16. К:d5 Ke7 17. Cg2 К:d5 18. С:d5 Ла7, а Л. Любоевич в партии с Э. Торре на матч-турнире четырех гроссмейстеров в Маииле сыграл 15... Фh4, однако после 16. Cg2 Ла7 17. Ce4 f5 18. С:f5 С:f5 19. gf Фe4 20. Лg1 Л:f5 21. Фg4 Ф:g4 22. Л:g4 Лf8 23. a4 белые добились перевеса.

16. Cg2 Ke7 17. Фd3?! Мне кажется, сильнее 17. Ce4, так как иа 17...b4 хорошо 18. c4.

17...b4! Если 17...К:d5, то 18. С:d5 и на 18...Фh4 (18...b4 — 19. c4 и 20. Ce4) — 19. Ce4.

18. К:e7+?! Лучше было 18. Ce4, чтобы на 18...К:d5 продолжать 19. К:d5. Например, 19...С:d5 20. С:h7+ Kph8 21. Фh3 Cg2 22. Фh5 Ле8 23. Ce4+ Kpg8 24. Фh7+ Kpf8 25. С:g2 и затем 0—0.

18...Ф:e7 19. Ce4. Если 19. c4, то 19...e4! 20. С:e4 С:b2.

19...Фh4?! Лучше было сыграть сначала 19...bc! 20. bc, и теперь уже 20...Фh4.

20. c4 h6. На 20...С:g4 21. К:g4 Ф:g4 последовало бы 22. С:h7+ Kph8 23. Фg3.

21. h3 a5 22. Лd1 (опасно было рокировать в длинную сторону) **22...Лbd8 23. Фe2 Фg5 24. Фf3 Фf4 25. Kpe2 Cf6 26. Kd5 Ф:f3+ 27. Kp:f3 Ch4 28. b3 Kpg7.** Нельзя 28...f5 из-за 29. gf С:f5 30. С:f5 Л:f5+ 31. Kpg4.

29. Ke3 Kpf6 30. Лd3. Нет смысла играть 30. Kg2 — черные отвечали 30...Kpg5 с дальнейшим f7—f5.

30...Kpg7. Если 30...Kpe7, то 31. Лhd1 и Kf5+.

31. Лhd1 Ce7 32. Kd5 С:d5 33. Л:d5 Ла8 34. Лb5?! Из-за недостатка времеии я не увидела сейчас простого 34. Л:d6 С:d6 35. С:a8 с выигрышем пешки...

34...Ла6 35. Лdd5 Лfa8 36. Лd1. В цейтноте белые повторяют ходы.

36...Ле8 37. Лdd5 Леa8 38. Лd1 Ле8 39. Cb7 (значительно сильнее 39. Лb7) **39...Ла7 40. Ce4 Лc8?!** Точнее, пожалуй, 40...a4, но черные также находились в цейтноте.

41. Лdd5 Лca8 42. Kpg3 Ла6 43. Лd3 (записанный ход) **43...Ле8 44. Лb7 Cd8 45. Лd7 Ce7 46. Cd5.** Грозит 47. Лf3 и на 47...f6 — 48. h4 и g4 — g5.

46...f5. Черные решили пожертвовать пешку, чтобы попытаться освободиться от связки.

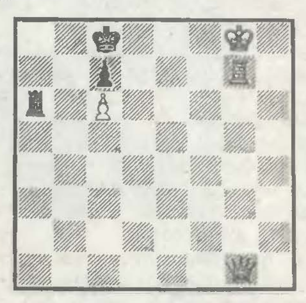
47. gf Kpf6 48. Ce6 Лb8 49. Kpg2! (угрожая 50. Лg3) **49...e4 50. Ле3 a4** (слишком поздно!) **51. Л:e4 ab 52. ab Ла3 53. Лg4.** Угрожает 54. f4. Черные сдались.

Комментарии гроссмейстера Т. ЗАТУЛОВСКОЙ.

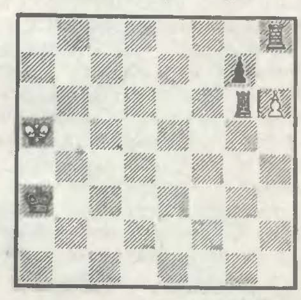
Когда верстался номер, стало известно, что **Т. ЗАТУЛОВСКАЯ** завоевала титул чемпионки Москвы.



Очередное занятие «Шахматной школы» предназначается начинающим. Транслируется оно 24 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 29 марта по 3-й программе ЦТ. Урок проводит мастер Б. Шашин. Тема — «Элементы теории дебютов». Слушателям «Класса начинающих» предлагаются пятое и шестое конкурсные задания.



Мат в три хода



Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Мосива, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

«Шахматы в СССР» № 2

Журнал открывается репортажем с турнира высшей лиги 44-го чемпионата СССР.

Спортивным и творческим итогам всесоюзного женского первенства (Тбилиси, 1976 г.) посвящена статья мастера П. Кондратьева «Бескомпромиссная борьба».

Тренер шахматной секции Кемеровского Дворца пионеров Е. Андреев делится опытом работы с юными шахматистами. О шахматных клубах Одессы рассказывается в корреспонденции И. Постола.

«На всю жизнь» — так назвал заведующий кафедрой Ленинградской лесотехнической академии профессор Ю. Непенин свои воспоминания о встречах с известными шахматистами и деятелями науки и культуры.

Вниманию читателей предлагаются подборка партий экс-чемпиона мира В. Смыслова, статья А. Кремецкого «Истина установлена», заметки гроссмейстера А. Суэтина «Шахматы в Португалии».

Заметное место отведено материалам по композиции.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

ТУРНИР ВОЕННЫХ АКАДЕМИЙ

Издавна известно, что шахматные баталии ведутся по правилам, близким к законам военного искусства, и что в шахматах, как и в бою, к победе ближе тот, кто овладел основами стратегии и тактики. Во многом именно это определяет особую популярность шахмат среди слушателей и преподавателей военно-учебных заведений, которые каждый год проводят свой всесоюзный чемпионат.

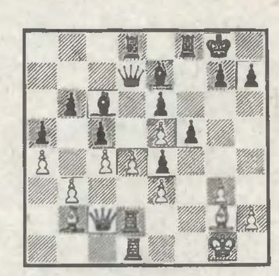
Традиционное командное первенство шахматистов военных академий, проходившее недавно в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил, оказалось, как и обычно, весьма интересным и содержательным. Этому способствовала ровность составов команд, в которых играли гроссмейстер Е. Васюков, два мастера и двенадцать кандидатов в мастера.

Линию финиша первыми пересекли одновременно три команды, набравшие по $22\frac{1}{2}$ очка из 35. Такой результат казался перед последним туром маловероятным, так как после победы над командой Бронетанковой академии имени Р. Я. Малиновского (5:0) лидерство уверенно захватил коллектив Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского, опередивший на полтора очка ближайших преследователей — команды Академии химической защиты имени С. К. Тимошенко и Артиллерийской академии имени Ф. Э. Дзержинского.

Последние матчи, однако, внесли существенные коррективы в турнирную таблицу. Лидер, встречаясь с коллективом Академии имени В. В. Куйбышева, сумел добиться лишь ничейного результата. Зато его основные соперники выступили гораздо удачнее.

Первой добилась успеха команда Академии имени С. К. Тимошенко. Кандидат в мастера, профессор полковник О. Чеботарев энергично завершил партию на первой доске с кандидатом в мастера полковником П. Макеевым (Военно-воздушная академия имени Ю. А. Гагарина).

П. МАКЕЕВ — О. ЧЕБОТАРЕВ



Последовало **22. . .Cg5! 23. Kpf2** (лучше 23. Ле2) **23. . .Фf7 24. Фс3 cd 25. Л:d4 Л:d4 26. Л:d4 f4!** Решающий удар! На 27. ef следует 27. . .С:f4! 28. gf Ф:f4+ 29. Kpg1 Фf2+ 30. Kph1 e3!, и мат неизбежен. Белые сдались.

Выиграв матч со счетом 4:1, шахматисты Академии имени С. К. Тимошенко догнали лидера. Такого же результата добилась и команда Академии имени Ф. Э. Дзержинского.

Судьям пришлось определять лауреатов турнира по количеству побед в матчах. В итоге первое место заняла Академия имени С. К. Тимошенко, второе — Академия имени Н. Е. Жуковского, третье — Академия имени Ф. Э. Дзержинского.

Лучшие индивидуальные результаты на первой доске показали Е. Васюков — 6 очков из семи, Н. Головко — $5\frac{1}{2}$ и О. Чеботарев — 5 очков.

Мастер Н. ГОЛОВКО,
полковник запаса.

Закончились полуфинальные соревнования VI командного первенства журналистов Москвы. Право выступить в финале завоевали сборные команды издательств «Правда» и «Московская правда», ТАСС, журнала «Экран», вторая команда Госкомитета по телевидению и радиовещанию, первая и вторая команды Центрального Дома литераторов. Вот одна из партий, сыгранных в этом соревновании.

Ю. ДАНИЕЛЬЯНЦ —
(Гостелерадио)
Е. ИЛЬИН
(ЦДЛ)

Английское начало

1. с4 с5 2. g3 Кс6 3. Cg2 g6 4. Кf3 Cg7 5. 0—0 е5 6. d3 Кge7 7. Кс3 d6 8. Cg5 h6 9. Cd2

ТЕПЕРЬ — ФИНАЛ

0—0 10. Лb1 f5 11. Ке1 Се6 12. Кс2 d5 13. b3 b6 14. cd К:d5 15. Ке3 К:с3 16. С:с3 Лс8 17. Лb2 Кd4 (черные готовят атаку на короля) **18. Лd2 f4! 19. Кс2 Cg4 20. С:d4 ed 21. h3 fg!** (остроумная жертва фигуры, ослабляющая позицию рокировки белых) **22. hg gf+ 23. Л:f2 Л:f2 24. Кр:f2 Фh4+ 25. Kpf1 Лf8+ 26. Cf3 Се5 27. е4 Фh3+ 28. Kpg1 Л:f3 29. Лg2 Л:d3 30. Фf1 b5 31. Ке1 Лd1 32. Фе2 d3!** (жертва ладьи завершает атаку) **33. Ф:d1 Cd4+ 34. Лf2 Фg3+ 35. Kph1 С:f2 36. Кf3 Фh3+ 37. Кh2 Cg3.** Белые сдались.

Ю. КАРАХАН,
главный судья соревнований.

НА СТА ДОСКАХ!

В честь Дня Советской Армии в Чите проводился традиционный матч на 100 досках между воинами Читинского гарнизона и шахматистами профсоюзов. Со счетом 60:40 победила сборная гарнизона.

В первенстве области играли 38 шахматистов—победители городских и районных соревнований. Было сыграно одиннадцать туров.

Первое место занял ученик 9-го класса Читинской средней школы № 4 Сергей Давыдов, набравший 8 1/2 очков. Кандидаты в мастера Ю. Ремизов и Б. Митник, занявшие соответственно второе и третье места, отстали на пол-очка.

П. КЛЮЧКО,
председатель областной шахматной федерации.

г. Чита.

КУБОК — У МОСТОВИКОВ

В столице БАМа — городе Тынде состоялось командное первенство Центрального участка магистрали по шахматам. На старт вышли шесть коллективов крупнейших трестов и управлений строительства.

Первое место и переходящий кубок дорожного совета ДСО «Локомотив» завоевали мостостроители. На втором месте шахматисты управления строительства «Бамстройпуть», на третьем — дирекция строительства БАМ.

Абсолютно лучший результат ($4\frac{1}{2}$ очка из 5) показали представительница треста «Тындатрансстрой» Дина Федорова и капитан команды-победительницы Владимир Берштейн.

И. ИГНАТЕНКО.

Брянский областной

Сюда спешат и школьники, и пожилые люди. На двери пятиэтажного дома вывеска — «Брянский областной шахматно-шашечный клуб». В нем уютно и светло. Два просторных турнирных зала, методический кабинет, неплохая библиотечка — все это к услугам посетителей. Художественно оформлены стенды, фотовитрины.

Хотя клуб создан всего четыре года назад, руководящий им общественный совет успел многое сделать. С первых дней этот совет возглавляет старший электрик одного из заводов кандидат в мастера Иван Михайлович Кучин, энтузиаст шахмат, отличный организатор. Под стать ему и члены совета.

Благодаря хорошей оргмассовой работе, широкой пропаганде, в которой используются телевидение, радио и печать, с каждым годом растет число членов клуба. Сегодня их — 300 человек. Растет и квалификация. В области сейчас 26 кандидатов в мастера, более 100 перворазрядников, 60 судей.

Много сил и времени потратил директор клуба кандидат в мастера В. Дементьев, чтобы оборудовать помещение, обзавестись инвентарем.

— Хозяйственные дела отнимают много времени, и без помощи актива невозможно было бы проводить многочисленные соревнования, — говорит он. — Ведь кроме районных, городских и областных, здесь проходят и республиканские состязания.

Весьма популярны соревнования школьников. Ребята очень их любят, и от участников, что называется, нет отбоя. Победителем турнира «Белой ладьи» стала команда 24-й школы. Чемпионы среди старшеклассников — команда Советского района в составе Александра Ивашутина, Михаила Долгих, Галины Фетисовой, Татьяны Денисовой. В первенстве среди Дворцов пионеров участвовали 120 школьников, победила команда Фокинского района (тренер кандидат в мастера Б. Эйдлин).

Добиваются местные шахматисты успехов и за пределами области. Так, на фестивале в Клайпеде они заняли первое место, опередив 28 команд.

В недавно закончившемся чемпионате области (швейцарская система, 11 туров) выступали 3 мастера, 8 кандидатов в мастера, 44 перворазрядника. Упорную борьбу вели В. Дементьев, опытные мастера В. Зильберштейн, С. Шестаков. Захватив лидерство со старта, все трое финишировали одновременно, набрав по $9^1/_2$ очков. Только «фотофиниш» — таблица коэффициентов — определила победителя. Им стал В. Дементьев, серебряным призером — С. Шестаков, бронзовым — В. Зильберштейн.

Отличился и перворазрядник Я. Харзу (Клинцы), занявший 4-е место. Опередив мастера Г. Бурневского и семь кандидатов, он выполнил норму кандидатского балла. Приятный сюрприз преподнес самый юный участник — 13-летний школьник из Брянска кандидат в мастера Е. Глейзеров. Он набрал $6^1/_2$ очков и вошел в десятку сильнейших.

...В выходные дни здесь особенно многолюдно. А когда проводятся блицтурниры, посвященные знаменательным датам, в клубе, как говорится, яблоку негде упасть.

В честь 60-летия Великого Октября в городе партизанской славы с 1 по 10 августа намечено провести шахматный, а с 17 по 26 — шашечный фестивали. Уже разосланы приглашения в разные города. В весенние каникулы будут проведены «Турниры надежд» для школьников 12—14 лет.

Учитывая растущую популярность шахмат и шашек, областной комитет по физкультуре и спорту принял решение расширить клуб. Его площадь будет увеличена с 300 до 600 кв. м.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

На снимке: сеансы одновременной игры дают В. Дементьев (на переднем плане) и мастер Г. Бурневский.





В КАРАГАНДЕ закончилось первенство областного совета ДСО «Енбек», в котором приняли участие 34 шахматиста из семи городов и поселков области. Соревнования проходили по швейцарской системе — было сыграно 11 туров.

Звание чемпиона завоевал кандидат в мастера **Б. Карибаев**, набравший 9 очков и не проигравший ни одной партии. На очко от победителя отстали кандидаты в мастера Е. Закевич, И. Литвинов и Л. Аврух.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

● ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

ПАМЯТИ КАПИТАНА

Газета «Водный транспорт» рассказала читателям о капитане дальнего плавания Якове Тимофеевиче Глазачеве. Этот профессиональный моряк отдал любимому делу более пятидесяти лет. В его трудовой биографии немало ярких страниц: служба строевым старшиной на легендарной «Авроре», беспримерный рейс в составе экипажа парохода «Смидович» в сражающуюся Испанию, боевые северные конвои...

Многие годы Я. Т. Глазачев работал в Северном морском пароходстве. Его вклад в развитие нашего полярного транспорта высоко оценен Родиной: он был награжден десятью орденами и медалями, в том числе орденом Ленина. Имя капитана Глазачева ныне носит один из крупнотоннажных лесовозов.

Газета отмечает, что Яков Тимофеевич был сильным шахматистом. Он неоднократно занимал призовые места на всесоюзных шахматных соревнованиях. В далеком 1928 году Глазачев выступал в составе команды молодой Советской России на первой международной рабочей Олимпиаде в Берлине. Играл в команде вместе с такими большими шахматистами, как В. Рагозин, А. Ильин-Женевский и другие.

Рассказывается на страницах газеты и о командном чемпионате Северного бассейнового совета спортобщества «Водник», который завершился недавно в Архангельске. Турнир этот был посвящен памяти заслуженного капитана. Командную победу завоевали шахматисты судоремонтного завода «Красная кузница», набравшие $15^1/_2$ очков из 20. Специальный приз за лучший результат на первой доске достался Е. Муравьеву.



Кто-то теряет, кто-то находит

Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

Чем ближе финиш, тем острее борьба. К тому же «перманентные лидеры» В. Ульман и М. Таль притормозили, а их преследователи, и в первую очередь О. Романишин, набрали скорость. Так, львовский гроссмейстер выиграл четыре партии подряд, причем победы были достаточно убедительными. И хотя это не совсем приятно вашему корреспонденту, он не может обойти молчанием следующую партию.

О. РОМАНИШИН — М. ТАЛЬ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. g3. До недавнего времени — очень редкое продолжение. Сейчас, по-видимому, этот вариант можно смело называть львовским. С легкой руки А. Белявского и О. Романишина он встречается уже довольно часто, даже проверялся на межзональном турнире.

4. . .c5 5. Kf3 Ke4. Обычно здесь продолжают 5. . .cd 6. К : d4 Ke4 7. Фd3 Фа5 8. Kc2. В этой партии я решил сыграть по-новому.

6. Фd3 Фа5 7. Ф : e4 С : c3+ 8. Cd2 С : d2+ 9. К : d2 Кc6 10. d5. В ответ на 10. dc черные собирались избрать 10. . .b6. После 11. Cg2 (крайне опасно 11. cb ввиду 11. . .Cb7) 11. . .bc 12. Фf4 Cb7 13. Фd6 Kd8 на доске примерное равенство.

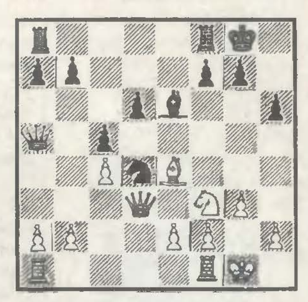
10. . .Kd4. Над этим ходом я думал долго, взвешивая последствия парадоксального 11. Крd1?! В конце концов пришел к выводу: после 11. . .d6 12. e3 Kf5 черным жаловаться не на что.

Сделанный львовянином «а темпо» ход **11. Cg2** был для меня некоторым сюрпризом. Издалека я считал, что могу безнаказанно продолжать 11. . . Kb3 12. Лd1 Ф : a2. Конечно, так и следовало играть. В этом случае некоторой инициативы белых было бы достаточно для удобного равенства, но не больше. Уверенность соперника словно передалась мне, и тоже «а темпо» последовала неудачная реплика.

11. . .0—0 12. Фd3 ed 13. С : d5 d6 14. 0—0 Ce6. После 14. . .Cf5 белые могли выбирать между острым продолжением 15. Ke4 Лae8 16. e3 Kf3+ 17. Крg2 Kd2 18. Kf6+ gf 19. Ф : f5 с опасной инициативой за качество и крепким 15. Ce4.

15. Ce4. Мне кажется, что труднее было бы защищаться черным против 15. С : e6.

15. . .h6 16. Kf3.



Первой реакцией черных было сделать естественный ход 16. . .Kc6 (он, кстати, был даже записан на бланке), после чего у белых лишь обычное «преимущество цвета». Однако, все еще кляня себя за отказ от взятия пешки, я решил вызвать бурю, хотя подозревал, что безнаказанно это пройти не может.

16. . .Фb4? 17. b3. Естественно, вариант 17. К : d4 С : c4 18. Фe3 ed 19. Ф : d4 Фb5 белых устроить не мог...

17. . .f5 18. К : d4 fe 19. Ф : e4 Ch3 20. Фd5+! Нетрудно было предположить, что О. Романишин предпочтет играть без качества, но с опасной инициативой, а не «мучиться» с лишней пешкой — 20. Kc2 Фc3 21. Лfd1 Фf6.

20. . .Крh8 21. Kb5! В этом все дело. Черный ферзь выключается из игры.

21. . .С : f1. Перед 16-м ходом мне померещилось, что черные могут продолжать 21. . .Лf5. Но после 22. Ф : b7 Лаf8 возможно простое 23. К : d6.

22. Л : f1 Лf6 23. e4! (самое убедительное) **23. . .Лf3** (столь же безнадежно и 23. . .Лаf8 24. f4) **24. К : d6 Лaf8 25. Kf5 Крh7 26. Фd6.** Здесь уже много путей вело к победе, но продолжение, избранное белыми, пожалуй, наиболее эффективно.

26. . .Лf7. На 26. . .Лg8 проще всего 27. Kh4 Лf6 28. Фd3.

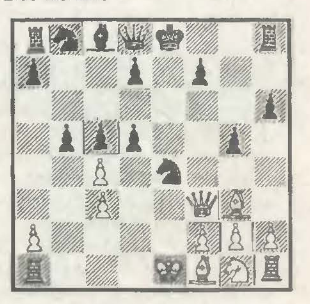
27. Фe6 Лf8 28. Фe7 Лg8 29. К : h6! Лb8 30. Kf5 Фc3 31. Фh4+ Крg8 32. Фh5! Лd8 33. Ke7+. Черные сдались.

В несколько необычном для себя амплуа выступает Б. Гулько. В середине турнира у него скопилось три неоконченные партии, одна из которых вызвала веселое оживление. Встреча с Д. Бронштейном вскоре после первого доигрывания пришла к ферзевому эндшпилю с лишней пешкой h у многоопытного гроссмейстера. Поскольку Д. Бронштейн не слишком торопился продвигать эту пешку, судьи решили сначала «освободить» других участников. И вот Б. Гулько в первый вечер проиграл И. Нею, в ходе нового сеанса доигрывания свел вничью партию с Д. Велимировичем и лишь затем «всерьез и надолго» начал доигрывать многострадальный ферзевый эндшпиль. Вечером, примерно в половине девятого, пешка Д. Бронштейна пересекла демаркационную линию. Это случилось на 96-м ходу. На 103-м ходу партия была вновь прервана. Б. Гулько заметил, что, судя по всему, позиция, которую он анализировал (с пешкой на предпоследнем ряду), возникнет примерно ходов через сто. Но так как москвичи собираются проделать обратный путь поездом, можно предположить, что их встреча все же будет доведена до конца...

После несколько вялого старта очень живо заиграл Д. Бронштейн. Вот его короткий поединок с гроссмейстером из ФРГ (встреча, по-видимому, имеет определенное теоретическое значение).

Д. БРОНШТЕЙН — В. УНЦИКЕР
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 b5 7. e4 g5 8. Cg3 К : e4 9. Фf3 С : c3+ 10. bc ed.



11. 0—0—0 Фа5 12. Л : d5 Фа3+ 13. Крc2 Ф : a2+ 14. Крc1 Фа1+ 15. Крc2 Фа2+ 16. Крc1 Фа1+. Ничья.

Интересно, что на эту партию белые затратили 1 час 39 минут, а черные — 2 часа 14 минут.

Буквально из ничего создав на доске острую си-



Олег Романишин.

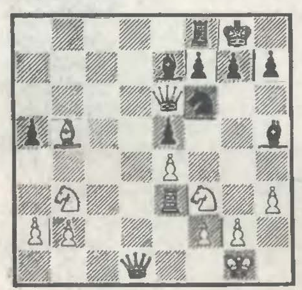


Айвар Гипслис.

туацию, Д. Бронштейн сумел запутать партнера в следующей партии.

Х. ПОХЛА — Д. БРОНШТЕЙН
Испанская партия

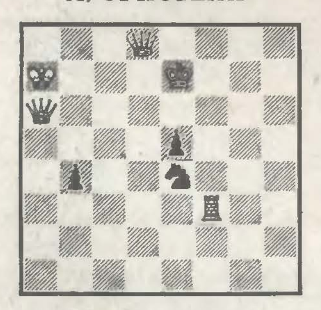
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Лe1 b5 8. Cb3 d6 9. c3 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Cc2 c5 13. Kbd2 cd 14. C : d4 Kc6 15. Kb3 Лc8 16. h3 Ch5 17. Лc1 a5 18. Cd3 Ke5 19. Л : c8 Ф : c8 20. C : b5 Фe6 21. C : e5 de 22. Лe3.



22. . .a4 23. C : a4 Фa6 24. Kbd2 Cc5 25. Лe1 Фa7 26. Лe2 C : f3 27. K : f3 C : f2+ 28. Kph2 Kh5 29. Фd7 Cg3+ 30. Kph1 Фa8 31. Cb3 Cf4 32. Лc2 Kg3+ 33. Kpg1 Фa6. Белые просрочили время. Кстати, после 34. Фb1 или 34. Kph2 позиция еще не ясна.

Приведу позицию, которая прямо просится на диаграмму.

Й. ПРШИБЫЛ — А. ОРНСТЕЙН



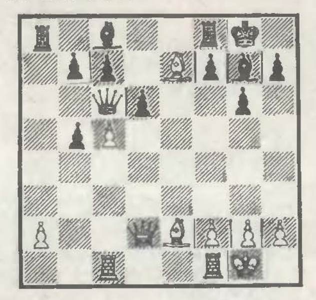
В ответ на 62. Kc5 последовало 62. . .Лf7+ 63. Kp : f7 Фg6+ 64. Kpe7 Фf7+ 65. Kpd6 Фd5+ 66. Kp : d5. Ничья.

Перед началом 13-го тура заместитель главного судьи международный мастер В. Микенас обратил внимание участников на роковую цифру. К счастью для себя, я на тур опоздал и предостережения не слышал. Во всяком случае магическое число заметно подействовало на моих конкурентов в борьбе за первое место. Все они в этот день потерпели неудачи.

В. Ульман получил по дебюту импозантную позицию против Л. Вадаса, правда, пожертвовав для этого пешку. В дальнейшем, однако, он поторопился форсировать события и, как мне кажется, просто упустил из виду 18-й ход черных. После этого лавина черных пешек, поддержанная сначала двумя, а потом всего одним слоном, оказалась неудержимой.

В. УЛЬМАН—Л. ВАДАС
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 Kbd7 7. Фd2 e5 8. Kf3 Фe8 9. 0—0 ed 10. K : d4 K : e4 11. K : e4 Ф : e4 12. Kb5 Фc6 13. Cf3 Ф : c4 14. Ce2 Фc6 15. Лac1 Kc5 16. b4 a6 17. bc ab 18. Ce7.



18. . .d5 19. Фb4 Cd7 20. C : f8 C : f8 21. Лfd1 b6 22. Фb3 bc 23. Л : d5 Ce6 24. Cf3 Лb8 25. Лd2 C : b3 26. C : c6 Ce6 27. Лcd1 c4 28. a3 Лb6 29. Cd5 C : d5 30. Л : d5 C : a3 31. Лa1 Cd6 32. Лc1 Kpf8 33. Kpf1 Kpe7 34. Kpe2 Kpd7 35. g3 Kpc6 36. Лd2 Лa6 37. Лdc2 Kpc5 38. f4 Cf8 39. Kpf2 Cg7 40. Kpe2 Cd4. Белые сдались.

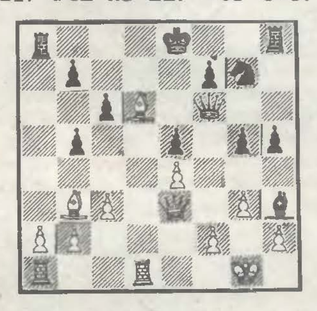
Любопытно, что советские гроссмейстеры А. Гипслис и Б. Гулько до турнира в Таллине ни разу между собой не встречались. По-видимому, введенный в заблуждение большим количеством половинок против фамилии рижанина, Б. Гулько решил во что бы то ни стало посеять ветер с первых же ходов. В какой-то мере это ему удалось. Но после партии московский гроссмейстер был очень расстроен. Свой позиционный перевес А. Гипслис реализовал очень четко, не дав сопернику ни малейшей возможности обострить борьбу. Особенно сильное впечатление производят 22-й и 23-й ходы белых.



Вольфганг Ульман.

А. ГИПСЛИС— Б. ГУЛЬКО
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. 0—0 Фf6 5. d3 Kd4 6. K : d4 C : d4 7. Kd2 c6 8. Ca4 d6 9. c3 Cb6 10. Kc4 g5 11. K : b6 ab 12. Ce3 b5 13. Cb3 Ke7 14. d4 Kg6 15. de de 16. Cc5 Kf4 17. g3 Kg6 18. Фh5 Kf8 19. Лfd1 Ke6 20. Cd6 Kg7 21. Фe2 h5 22. Фe3 Ch3.



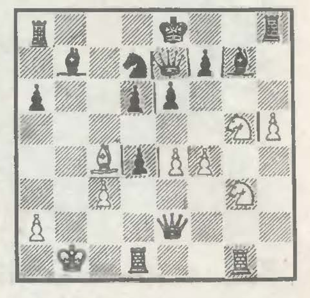
23. a4 ba 24. Л : a4 Лd8 25. Лa5 Ke6 26. f3 Лd7 27. C : e6 fe 28. Лa8+ Kpf7 29. Л : h8 Ф : h8 30. Ф : g5 h4 31. g4 Лd8 32. Фe7+. Черные сдались.

Неудача, правда, уже в день доигрывания, постигла и О. Романишина. Пытаясь изменить оценку позиции со знаком равенства, он сыграл крайне рискованно. Этим энергично воспользовался П. Поутиайнен, сумевший заматовать короля львовянина.

Удачным этот «злосчастный» тур оказался для меня и для Х. Кярнера, практически гарантировавшего себе балл международного мастера после следующей эффектной победы.

Х. КЯРНЕР— А. ОРНСТЕЙН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cg5 Cb7 4. Kbd2 e6 5. e4 h6 6. C : f6 Ф : f6 7. Cd3 d6 8. Фe2 Фd8 9. h4 a6 10. 0—0—0 Kd7 11. g4 g6 12. c3 Cg7 13. Kpb1 Фe7 14. Kf1 h5 15. gh Л : h5 16. Kg3 Лh8 17. h5 g5 18. Лhg1 b5 19. K : g5 b4 20. f4 bc 21. bc c5 22. Cc4 cd.



23. Kf5 ef 24. C : f7+ Ф : f7 25. K : f7 C : e4+ 26. Kpc1 Kp : f7 27. Фc4+ Kpf8 28. Л : g7 Kp : g7 29. Фe6 Лh7 30. Ф : d7+ Kph8 31. Ф : d6. Черные сдались.

Партия, о которой уже много писалось, — между Д. Бронштейном и Б. Гулько — закончилась несколько неожиданно. В день доигрывания, когда соперников рано утром призвали за доску, в Доме шахмат шла подготовка к традиционному матчу на 100 досках между сборными Таллина и сельского общества «Ыйуд». Продефилировав своим королем в направлении неприятельского, Д. Бронштейн со словами: «Ладно, не буду мешать матчу», — предложил ничью. Партнеры провели за доской ровно 13 часов, было сделано 113 ходов. В ферзевом эндшпиле пешка белых осталась на h5...

Победив в 14-м туре В. Унцикера, я сумел обеспечить себе первое место...

**

Окончательные итоги международного турнира памяти П. Кереса «Таллин-77» таковы:

1. М. Таль (СССР) — 11 очков; **2. О. Романишин** (СССР) — 10; **3. А. Гипслис** (СССР) — 9½; **4—6. Д. Бронштейн** (СССР), **В. Ульман** (ГДР), **Б. Гулько** (СССР) — по 9; **7—10. Л. Вадас** (Венгрия), **Д. Велимирович** (Югославия), **Х. Кярнер** (СССР), **В. Унцикер** (ФРГ) — по 8; **11. И. Ней** (СССР) — 6½; **12. И. Пршибыл** (ЧССР) — 6; **13. П. Поутиайнен** (Финляндия) — 5½; **14. А. Орнстейн** (Швеция) — 4; **15. Х. Похла** (СССР) — 4; **16. В. Хеуэр** (СССР) — 3½ очка.



ЛЮЦЕРН, Полугаевский — Мекинг

Комментирует гроссмейстер

Александр КОТОВ

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. МЕКИНГ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7.

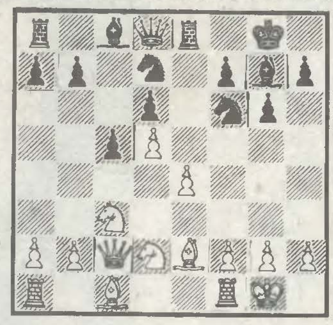
Одно из самых сложных построений черных в староиндийской защите. Применение его в сражениях на мировое первенство объясняется несколькими причинами:

1. Такая защита, как правило, лишает белых возможности упростить позицию. А это очень важно, если стремишься к победе, особенно, когда проигрываешь в счете.

2. Стратегическое построение как белых, так и черных носит особый характер, обязывает к проявлению активности. Белые ни в коем случае не имеют права выжидать, ограничиваться перестройками фигур. При подобной тактике рано или поздно контрудар черных в центре или на ферзевом фланге станет весьма чувствительным. Некоторые гроссмейстеры любят, как говорят, «тянуть противника на себя», играть под лозунгом «Хочешь выиграть — нападай, а мне спешить некуда!». Такой метод просто неприменим в староиндийской защите.

Так или иначе, но выбор острой дебютной системы оказался удачным для бразильского гроссмейстера. К тому же он приготовил интересное усиление игры за черных, поставившее в тупик даже такого опытного матчевого бойца, как Л. Полугаевский.

8. Ce2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Kd2 Kbd7 11. Фc2.



11... Kb6. В сыгранных ранее партиях черные стремились к пешечным продвижениям на ферзевом фланге: a7—a6, Лb8 и b7—b5. Мекинг решает вопрос расстановки сил иначе: создавая угрозу непосредственного взятия конем на d5, он заставляет противника изменить обычную (и весьма удачную) позицию своих фигур. Белые вынуждены отражать непосредственную угрозу — защищать слона e2.

12. Cb5.

Одобрить этот ход никак нельзя, ибо черные избавляются от многих трудностей в расстановке своих фигур, одновременно получая возможность развить инициативу на ферзевом фланге. Как же надо было играть белым? Мы не берем на себя смелость рекомендовать соперникам во время матча новые пути в злободневном варианте и ограничимся констатацией факта: выпад слоном неудачен.

12... Cd7 13. a4 C:b5 14. K:b5.

И это взятие не улучшает положения белых. Может быть, следовало оставить за собой возможность давления по открытой вертикали a и сыграть 14. ab.

14... a6 15. Kc3 Kfd7 16. a5.

Начало партии Полугаевский играет не лучшим образом. Во всяком случае не было никакой необходимости гнать коня b6 на отличную стоянку на поле b5.

16... Kc8 17. b3 Ka7 18. Cb2 Kb5!

Черные фигуры расставлены идеально, и не удивительно, что Полугаевский начинает испытывать затруднения. В случае, например, 19. Ke2 необходимо считаться с опасным выпадом 19... Kd4. Неплох для черных после 19. Ke2 и вариант 19. . .C:b2 20. Ф:b2 Фf6 21. Ф:f6 K:f6 22. Kg3 Kd4 с заметным перевесом.

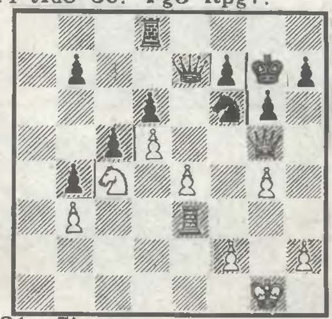
19. K:b5 C:b2 20. Ф:b2 ab.

А теперь не видно удобного способа удержать слабую пешку a5. Напрашивающееся 21. b4 ведет после 21... Фf6 к позиции, в которой белым непросто оборонять свои слабости. Полугаевский принимает тяжелое, но, пожалуй, единственно правильное решение — отдать пешку a5 и пытаться атаковать на королевском фланге.

21. Фc3 b4 22. Фg3 Kf6 23. Лfe1 Kh5 24. Фf3 Л:a5 25. Л:a5 Ф:a5 26. g4 Фd8!

Этот тактический маневр (27. gh Фg5+) позволяет черным вовремя вернуться ферзем на королевский фланг. Иначе после 26... Kg7 27. Kc4 Фc7 28. Фf6 Лd8 29. e5! инициатива белых стала бы очень опасной.

27. Лe3! Kf6 28. Фf4 Фe7 29. Kc4 Лd8 30. Фg5 Kpg7.



31. e5!

Передвижения белого ферзя, создавшие угрозы на королевском фланге и в центре, производят впечатление. Умеет активно защищаться Полугаевский! И все же недостача пешки сказывается...

31... de 32. Л:e5 Л:d5! 33. Л:e7 (но не 33. Л:d5? Фe1+ 34. Kpg2 Фe4+) **33. . .Л: g5 34. h3 h5?**

Овладев многими качествами шахматиста высшего класса, Энрике Мекинг никак не может решить две важнейшие спортивные проблемы: держать в руках свои нервы во время ответственных партий (да и не только во время партий...) и избегать цейтнотов. Ошибочным ходом, сделанным «на флажке», он сразу упускает все шансы на победу, остававшиеся у него после 34... Лd5 35. Л:b7 Ke4.

35. Kd6 Kpg8 36. K:f7 Лd5 37. Kh6+ Kph8 38. Kf7+ Kpg7 39. Ke5+ Kpg8 40. g5 Kh7.

Здесь партия была отложена. Домашний анализ показал, что ни одна из сторон не имеет надежд добиться перевеса, и противники решили повторять ходы.

41. Лe8+ Kpg7 42. Лe7+ Kpg8 43. Лe8+ Kpg7. Согласились на ничью.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ
Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

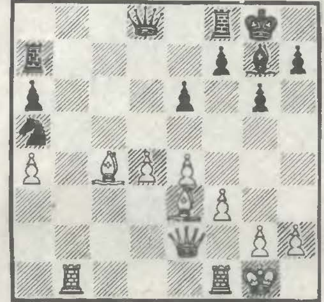
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7. 0—0 cd 8. ed dc 9. C : c4 b6 10. Лe1 Cb7 11. Cd3 Kc6 12. a3 Ce7 13. Cc2 Лe8 14. Фd3 g6 15. Cf4 Лc8 16. Лad1 Ka5 17. Ke5 Kd5 18. Cd2 K : c3 19. C : c3 Cd5 20. Ca4 Лf8 21. Kd7 Лe8 22. Ke5 Лf8 23. Kd7 Лe8 24. Ke5. Ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. МЕКИНГ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K : d5 5. e4 K : c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 cd 11. cd Cg4 12. f3 Ka5 13. Cd5 Cd7 14. Лb1 a6 15. C : b7 Лa7 16. Cd5 Cb5 17. a4 C : e2 18. Ф : e2 e6 19. Cc4.

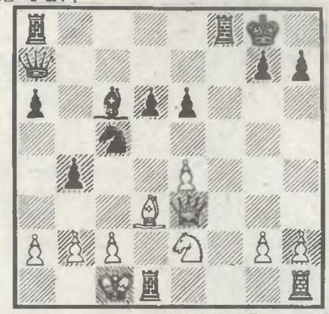


19. . .C : d4 20. Лfd1 C : e3+ 21. Ф:e3 Лd7 22. Ce2 Л : d1+ 23. Л : d1 Фc8 24. Лc1 Фb7 25. Kpf2 Фb4 26. Фc3 Лb8 27. Ф : b4 Л : b4 28. Лc8+ Kpg7 29. Лa8 Kb3 30. Л : a6. Ничья.

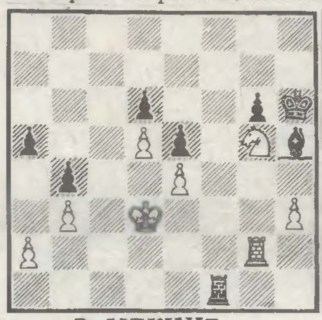
ШЕСТАЯ ПАРТИЯ
Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. K : c6 C : c6 11. Фe1 Ce7 12. Cd3 Kd7 13. C : e7 Ф : e7 14. Фg3 0—0 15. f5 b4 16. Ke2 Kc5 17. fe fe 18. Фe3 Фa7.



19. Kpb1 K : d3 20. Ф : a7 Л : a7 21. cd Лf2 22. Kd4 Cd7 23. Лc1 Л : g2 24. Лc2 Л : c2 25. K : c2 a5 26. Kpc1 Ca4 27. b3 Cb5 28. Kpd2 Лf7 29. Kd4 Cd7 30. Kpe3 e5 31. Kf3 Kpf8 32. Kg5 Лf4 33. K : h7+ Kpe7 34. Kg5 Cg4 35. h3 Ch5 36. Лg1 g6 37. d4 Kpf6 38. Kh7+ Kpg7 39. Kg5 Kph6 40. d5 Лf8 41. Лg2 Лf1 42. Kpd3. Партия отложена.



Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Вот как проходило доигрывание:

42. . .Лc1 43. Kf7+ Kpg7 44. K : d6 Лc3+ 45. Kpd2 Л:h3 46. Kc4 Cf3 47. Лg5 C : e4 48. Л : e5 Cf5 49. d6 a4 50. Лb5 Лh2+ 51. Kpe3 Лh3+ 52. Kpd2 Лh2+ 53. Kpe3 Лh3+ 54. Kpd2 Лh2+.

Ввиду троекратного повторения позиции по требованию Полугаевского была зафиксирована ничья.

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ОБ АКТЕРАХ ШАХМАТНОЙ СЦЕНЫ

В интервью, данном белградскому «Спорту», гроссмейстер А. Матанович заявил, что он может с уверенностью предсказать лишь победу Б. Спасского в Рейкьявике, тогда как в остальных претендентских матчах встречаются совершенно равные, по его мнению, соперники.

Отвечая на другой вопрос, А. Матанович сказал, что его не удивляет «нервный кризис» Мекинга, который вынужден был обратиться за помощью к врачам-психиатрам после второй партии матча с Полугаевским. «Мекинг— молодой человек, известный своей впечатлительностью и повышенной возбудимостью, — добавил Матанович. — К тому же он, видимо, переутомился в период подготовки к матчу, да и игра складывается пока не так, как он ожидал».

***

Как сообщает роттердамская «Алхемейн дахблад», Бенту Ларсену приходится ежедневно иметь дело с сотнями охотников за автографами, причем очень многие из них обращаются к датскому гроссмейстеру отнюдь не как к участнику матча претендентов. Дело в том, что вследствие поразительного внешнего сходства Ларсена часто принимают за исполнителя роли профессора Генри Хиггинса в музыкальной комедии «Моя прекрасная леди» (по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»), которая пользуется в Голландии огромной популярностью.

Все еще впереди...

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

После того как Спасский повел в счете, — продолжал Смыслов, — можно было ожидать бурного натиска со стороны чехословацкого гроссмейстера. Но три последующие партии показали, что он не торопится форсировать события...

В шестой встрече был разыгран спокойный вариант ферзевого гамбита. Горт белыми начал методичную осаду изолированной пешки d5. Однако он не применял никаких «сильнодействующих» средств и постепенно инициатива улетучилась. Кстати, Спасский действовал четко и хладнокровно.

В седьмой партии Горт впервые в этом матче применил защиту Уфимцева, что, очевидно, свидетельствовало о его желаиии осложнить борьбу. Однако и в этом дебюте оба партнера не переступили границы риска. До 22-го хода белые сохраияли небольшое преимущество, но преждевременный выпад белого коня на g4 (вместо более точного 22. Л : e8+) позволил черным уравнять шансы.

Хочу отметить, что цейтноты, характерные для стартовых партий (особенно у Горта) в последних встречах не имели места. По моим наблюдениям, чехословацкий гроссмейстер стремится бережно расходовать время. Он выглядит весьма собранным, дебютные ходы делает быстро и уверенно. Словом, соперник дает понять, что настоящий бой еще впереди...

А вообще матч проходит в исключительно дружеской обстановке. Партнеры живут рядом, вместе обедают и частенько за столом обмениваются шутливыми замечаниями по поводу сыграных партий... Вместе они ездили и на экскурсию к исландским вулканам.

— А где проходит игра?

— В том же отеле, где размещены обе делегации. Достаточно спуститься с четвертого этажа на второй. А сейчас мы готовимся к очередной партии...

...Итак, матчи претендентов миновали дебютную стадию и вступили в трудный миттельшпиль... Впереди — главные события.

Обзор подготовили
Павел Дембо и Олег Скуратов.



РЕЙКЬЯВИК, Спасский — Горт

Комментирует гроссмейстер
Сергей МАКАРЫЧЕВ

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6.

Б. Спасский собирается играть закрытый вариант сицилианской защиты с переменой цвета фигур. Практика последних лет показала достаточную надежность и «открытой» системы — после 2...Кf6 с дальнейшим Сf8--b4. Но выбор дебютного варианта, разумеется, — дело вкуса...

3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. e4.

У белых было несколько путей развития. В данном случае они избирают продолжение, часто встречавшееся в партиях М. Ботвинника.

5...d6 6. Кge2 Кge7 7. d3 0—0 8. 0—0 Сe6 9. h3 Фd7 10. Крh2 f5 11. Кd5 Лf7 12. Сe3 Лaf8 13. f4.

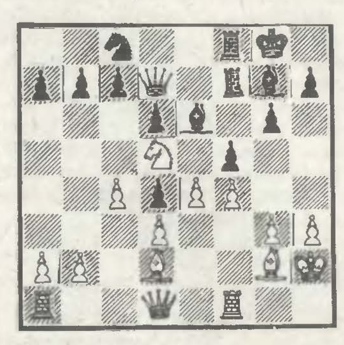
Приходится считаться с движением f5—f4. Черным невыгодно охотиться за пешкой b2 (13...ef 14. Кe : f4).

13...Кd4. Необходимо согнать коня с d5, для чего надо освободить дорогу пешке с. Хуже 13...Кd8, так как после c7—c6 стало бы возможно Сe3 : a7.

14. К : d4 ed 15. Сd2.

Белые получили несколько лучшую пешечную структуру. Трудности черных — в прочной позиции коня d5. В случае же 15...c6 16. К : e7+ Ф : e7 белые добиваются некоторого преимущества неожиданным 17. ef С : f5 18. Фf3 с последующим захватом линии e.

15...Кc8. Белому коню d5 отрезаны удобные пути к отступлению, и экс-чемпион мира, стремясь использовать это обстоятельство, уклоняется от разменов.



16. Фf3.

Ход, определяющий дальнейшее развитие событий. После естественного ответа соперника (16...c6) белые уже не могут увести коня из-под удара. Например, 16...c6 17. Кb4 fe! 18. Ф : e4 (18. de? С : c4) 18...a5! 19. Кc2 d5, и черные перехватывают инициативу. Не годится и 17. ef из-за Л : f5! и на 18. Кb4— 18...Лh5 19. h4 Сg4 20. Фf2 (20. Фe4? Лe8!) 20...g5 с сильной атакой у черных.

Как увидит читатель, играя 16. Фf3, чехословацкий гроссмейстер не помышлял об отступлении. Но мог ли он избрать более спокойный путь? На 16. b3 c6 17. Кb4 a5! 18. Кc2 fe 19. de последовало бы 19...d3! или 19. С : e4 С : h3.

Слабо и 16. ef С : f5 17. Фf3. После 17...c6 18. Кb4 h5 неудачная позиция коня на b4 обеспечивает черным хорошую игру.

16...c6.

Теперь возникает интересная ситуация. Конь на d5 под ударом, но выиграть его нельзя, так как для этого надо увести ладью с f7 или ферзя с d7, что сделать далеко не просто...

17. b3.

У белых четкая программа действий: перевести ладью с a1 на e1, после чего слон на e6 начнет чувствовать себя неуютно. Черные практически вынуждены ответить вылазкой на королевском фланге.

17...g5! 18. Фh5. Грозило 18...fe 19. de g4 с выигрышем материала. Отступление же коня — 18. Кb4 означало отступление всей армии белых. После 18...gf 19. С : f4 (19. gf Сh6!) 19...a5! 20. Кc2 fe 21. Ф : e4 d5 черные стояли бы лучше.

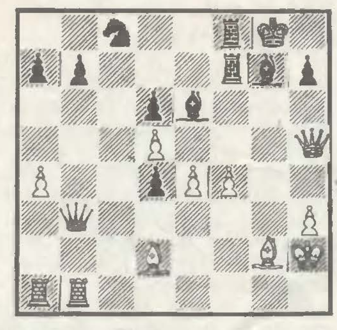
18...fe 19. de (если 19. С : e4, то 19...Сf5!) **19...gf.**

Перестановка ходов недопустима. В случае 19...cd 20. cd С : d5 21. ed gf белые взяли бы пешку слоном (22. С : f4).

20. gf cd 21. cd Фb5 22. a4 Ф : b3 23. Лfb1.

Конечно, не 23. Лab1 Фa2 и «висит» слон d2.

23...Фc4 24. Лc1 Фb3 25. Лcb1.



25...Фc4 26. Лc1 Фb3.

Здесь соперники согласились на ничью. Закономерен ли такой исход? Вернемся к позиции диаграммы.

Рассмотрим вначале возможности черных. В их распоряжении единственное продолжение: 25...Фd3 26. de Лe7 (совсем не годится 26...Ф : d2 ввиду 27. ef+ Л : f7 28. Лf1 Л : f4 29. Фe8+).

Однако после 27. Лb2! Л : e6 28. Сf1 Ф : e4 29. Сc4 Лf5 30. Фe8+ игра складывается явно в пользу белых. Интересно, что такая попытка уклониться от ничьей могла бы оправдаться лишь в случае 27. Лd1 Л : e6 28. Фd5 Лe8 29. f5 Сe5+ 30. Крg1 Фg3 31. fe Кe7!, и о победе могут думать только черные.

Больше возможностей проявить инициативу было у белых...

I. 26. Лb4 Фd3! (26...Фc5? 27. Лb5 Фc4 28. Лc1 с большим перевесом у белых) 27. de Ф:d2 28. ef+ Л : f7, и, забрав пешку f4, черные стоят лучше.

II. 25. de Ф : e6 26. Сf1?! Здесь атака белых отбивается путем 26...d3. После 27. С : d3 С : a1 28. Сc4 Ф : e4 29. С : f7+ Л : f7 30. Фg4+ Сg7 31. Л : c8+ Лf8 32. Лc7 партия должна окончиться вничью. Возможно и 26...Кe7 27. Сd3! (27. Сc4? d5 28. ed Фd6 выгодно черным) с обоюдоострой игрой.

III. 25. de Ф : e6 26. e5. Наиболее принципиальное продолжение. Однако и здесь ничего серьезного для черных нет. Например, в варианте 26...de 27. Сe4 h6 28. Сg6! Лf6 29. f5 черные могут жертвовать качество: 29...Л : f5 30. С : f5 Л : f5 31. Фh4. После 31...e4 белые запаздывают с атакой, а проходные черных грозят решить партию в несколько ходов. На 29. Лg1 следует 29...Кe7 30. Сb1 Крh8. Хорошо и 29...e4.

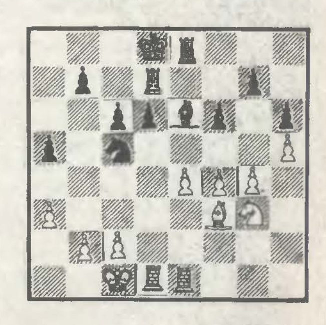
Так что и в этом случае белые ничего не достигали...

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — В. ГОРТ

Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К : e5 d6 4. Кf3 К : e4 5. Фe2 Фe7 6. d3 Кf6 7. Сg5 Ф : e2+ 8. С : e2 Сe7 9. Кc3 c6 10. 0—0—0 Кa6 11. Лhe1 Кc7 12. Кe4 К : e4 13. de С : g5+ 14. К : g5 Крe7 15. f4 Кe6 16. Кh3 Кc5 17. Кf2 Лd8 18. Сf3 f6 19. h4 Сe6 20. g4 a5 21. a3 h6 22. h5 Лd7 23. Кh1 Лe8 24. Кg3 Крd8. Ничья.



ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кc3 Сe7 5. Сg5 0—0 6. e3 h6 7.

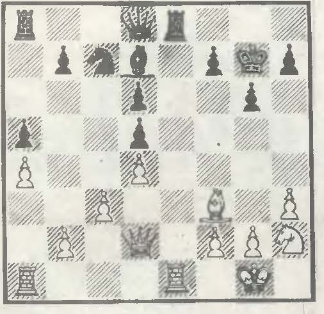
С : f6 С : f6 8. cd ed 9. Фd2 Се6 10. g3 c5 11. dc Фа5 12. Лс1 Кd7 13. Сg2 К : с5 14. 0—0 Ка4 15. К : а4 Ф : а4 16. b3 Фа6 17. Лс7 Лfc8 18. Лfc1 Фb2 19. h4 Ф : d2 20. К : d2 Л : с7 21. Л : с7 Лb8 22. Кf3 Сd8 23. Лс1 Лс8 24. Л : с8 С : с8 25. Кd4 Се6 26. е4 de 27. С : е4 Сb6 28. К : е6 fe 29. С : b7 Крf7 30. b4 Кре7 31. Крg2 Крd6 32. Крh3 Сс3 33. а3 Се1 34. f3 Крс7 35. Са6 Крd8 36. Сс4 Кре5 37. Крg4 Крd6 38. b5 е5 39. а4 Крс5 40. Сd3 Крb4 41. Сс2 Крс5 42. Се4 Крb6 43. Крh3 Кс5 44. g4 g5. Ничья.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — В. ГОРТ

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. Кf3 Кf6 5. Се2 0—0 6. 0—0 с6 7. а4 а5 8. h3 Ка6 9. Се3 Кb4 10. Фd2 Фс7 11. Лаd1 Ле8 12. Лfе1 Сd7 13. е5 Кfd5 14. К : d5 cd 15. с3 Кс6 16. ed ed 17. Сh6 Кd8 18. С : g7 Кр : g7 19. Ла1 Ке6 20. Кh2 Фd8 21. Сf3 Кс7.



22. Кg4 Л : е1+ 23. Ф : е1 h5 24. Ке3 Фg5 25. Фс1 С : h3 26. К : d5 Ф : с1+ 27. Л : с1 К : d5 28. С : d5. Ничья.

РОТТЕРДАМ, Ларсен — Портиш

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Б. ЛАРСЕН — Л. ПОРТИШ

Итальянская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. d3 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 h6 7. С : f6 Ф : f6 8. Кd5 Фd3 9. с3 Ке7 10. Ке3 0—0 11. 0—0 Кg6 12. d4 Сb6 13. de de 14. Ф : d8 Л : d8 15. Лаd1 Ле8 16. Лfе1 Кf8 17. Кd5 с6 18. К : b6 ab 19. Ле3 Кg6 20. а3 Крf8 21. h3 f6 22. Крh2 Кре7 23. Сb3 Се6 24. С : е6 Кр : е6 25. Леd3 Ла4 26. Лd7 Ле7 27. Л7d6+ Крf7 28. Кd2 Ле6 29. Л : е6 Кр : е6 30. f3 Кре7 31. Кf1 Кf4 32. Ке3 g6 33. g3 Ке6 34. Кg2 Ла8 35. Кh4 Кf8 36. Крg2 Лd8 37. Л :d8 Кр : d8 38. Крf2 Кре7 39. Кре3 Крf7 40. Кg2 Кd7 41. Ке1.

41...Кре6 (записанный ход) 42. Кd3 b5 43. h4 Крd6 44. g4 Кс5 45. Кf2 Ке6 46. h5 gh 47. gh Кf4 48. Кg4 К : h5 49. К : h6 Кf4 50. Кf5+ Крd7 51. Крd2 Кg2 52. Кg3 Кf4 53. Кh1 Кh3 54. Кре3 Кf4 55. Кf2 Крd6 56. Крd2 Ке6 57. Кd3 с5 58. b4 b6 59. Кре3 Кg7 60. Кf2 f5 61. Крd2 fe 62. fe Ке6 63. Кg4 Кf4 64. Крс2 Ке6 65. Кh6 Кg5 66. Крd3 с4+ 67. Кре3 Кре7 68. Кg4 Кре6 69. Кf2 Крd6 70. Кd1 Крd7 71. Кf2 Крd6 72. Кh1 Кре7 73. Кg3 Крf7 74. Кf1. Здесь партия была вторично отложена.

74...Кре6 (записанный ход). 75. Кd2 Кf7 76. Крf3 Кg5+ 77. Кре3. Ничья.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ — Б. ЛАРСЕН

Ферзевый гамбит

1. с4 Кf6 2. Кс3 е6 3. Кf3 d5 4. d4 Кbd7 5. cd ed 6. Сg5 Се7 7. е3 0—0 8. Сd3 с6 9. Фс2 Ле8 10. 0—0 (в 4-й партии Л. Портиш играл здесь 10. h3 и в дальнейшем рокировал в длинную сторону) 10... Кf8 11. Лае1 Се6 12. Фb1?! а5 13. а3 К6d7 14. С : е7 Л : е7 15. b4 ab 16. Ф : b4! Кb6 17. а4 Кс8 18. Ла1 Кd6 19. а5 Сf5 20. С : f5 К : f5 21. Лfb1 Кd6 22. Кd2 Ке6 23. Фb6 Фс8? (Б. Ларсен «зевнул» важную пешку) 24. К : d5 Лd7 25. Кс3 Кf5 26. Кf3 Ла6 27. Фb2 Кd6 28. Ка4 Фе8 29. Кb6 Лd8 30. Фс2 h6 31. Кс4 Кb5 32. Лd1 Фе7 33. h3 Кес7 34. Лаb1 Кd5 35. Лb3 Фе6 36. Кfе5 Лаа8 37. Кd3 Фg6 38. Лс1 Фg5 39. Крh2 Ле8 40. Кс5 Ла7 41. Лd1 h5 42. е4 К : d4? (ведет к потере двух коней за ладью — и две пешки).

43. Л : d4 (записанный ход) 43...Кf4 44. Ке3! К : g2 45. К : g2 (если 45. f4?, то 45...К : е3!) 45...Фе5+ 46. f4! Ф : d4 47. Лg3! Фb4 48. е5 Ф : а5 49. Кd7 h4 50. Кf6+ Крf8 51. Л : g7! Черные сдались, ибо после 51...Кр : g7 52. Фh7+ Крf8 53. Фg8+ Кре7 они получают мат — 54. Ф : е8×.

После доигрывания, состоявшегося 15 марта, счет в претендентских матчах:

В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ — 3½ : 4½,
Б. ЛАРСЕН — Л. ПОРТИШ — 2 : 4,
В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН — 3 : 2,
Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — 2½ : 3½

Письмо профессора А. Эло

Как известно, с 1977 года Шахматная федерация СССР переходит на систему индивидуальных коэффициентов Эло. В связи с этим читателям «64», возможно, интересно будет узнать о моем обмене письмами с профессором А. Эло по вопросу вычисления индивидуальных коэффициентов после матчей. В статье: «Поиск и находки» («64», № 41 за 1975 г.) и более подробно в письмах профессору Эло я доказывал, что для вычисления индивидуальных коэффициентов в матчах и в круговых турнирах формулы должны быть различными. У Эло же формула для матчей та же, что и для круговых турниров, и это иногда приводит к парадоксальным результатам.

Недавно мною получено письмо от Арпада Эло, в котором он, в частности, пишет: «Я благодарю Вас за теоретический материал, который Вы прислали мне...», «Вы делаете обоснованные замечания в отношении коэффициентов матчей по сравнению с турнирными, и они действительно требуют специального внимания в любой системе коэффициентов. Для избежания несоответствия результатов возможно лучшим методом является использование модифицированной формулы соревнования». Далее А. Эло сообщает, что он только что закончил рукопись книги, в которой приводятся модифицированные формулы для матчей и турниров.

Вот эта формула для матчей и расчеты к ней:

$$R_p = R_a + \frac{1}{2}D(p)$$

R_p — коэффициенты, полученные в данном матче;

R_a — средний коэффициент участников матча;

$D(p)$ — разница в коэффициенте, основанная на процентном счете Р (по таблице).

Для определения R_n — нового коэффициента после матча — исчисляются средневзвешенные коэффициенты.

R_0 (коэффициент до соревнования) «взвешивается» коэффициентом $N_0 - N$, а R_p «взвешивается» коэффициентом N.

N — число сыгранных партий матча;

$N_0 = 80$ — необходимое число играемых партий, принятое для расчетов коэффициентов в международных соревнованиях;

R_n — новый коэффициент после матча.

Для участника А:

$$R_n = \frac{R_o \cdot (N_o - N) + R_p \cdot N}{80}$$

И для участника Б та же формула, но по его данным:

$$R_n = \frac{R_o \cdot (N_o - N) + R_p \cdot N}{80}$$

Москва. **А. СЕМЕНОВ.**

ВОЗВРАЩАЯСЬ

Финал XXXVI чемпионата СССР по руссиим шашкам проводился по системе микроматчей. Можно с уверенностью сказать: новый регламент (он применяется уже более четырех лет) себя оправдал. Таково мнение большинства ведущих шашистов страны. Разговоры о «ничейной смерти» утихли — ведь в двух последних финалах результативность возросла до 40%. Впрочем, такого эффекта ожидали не только сторонники, но и... противники системы микроматчей — укороченный контроль должен был породить больше цейтнотов к ошибок.

Главное, однако, не в том, что возросла результативность. Новый регламент заставил искать новый подход к игре, отказаться от догматических взглядов, слепой веры в книжный вариант. Теория снова стала руководством к поиску.

В партиях XXXVI чемпионата страны ярко проявилась эта тенденция. Однако следует отметить, что теория — не только разработка новых, но и переоценка многих старых вариантов.

КОСЯК

КУЗЮКОВ—КОЙФМАН

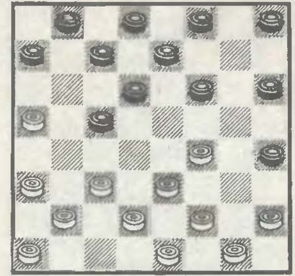
1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 bc5 5. cd4 hg7 6. d:b6 a:c5 7. ab2 fg5 8. dc3 cb4 9. a:c5 d:d2 10. e:c3 ed6 11. hg3 dc5 12. ba3 cb6 13. a:c7 d:b6. Ходы, начиная с 11...dc5, и связанную с ними жертву шашки применяют недавно.

14. cb4 gf6 15. b:d6 fe5 16. de7! Слабее сыграл Филимонов в партии с Койфманом: 16. ab4 e:c7 17. bc5, и после большого размена у черных нет никаких проблем.

16...f:d6 17. ab4! bc5 18. ba5 bc7 19. cb2 ed4 20. gh2 cb4! 21. a:e5 dc5. У черных ие хватает двух шашек, но точной игрой они добиваются иичьей. Ясио, что рекомендовать этот плаи можио лишь тем, для кого предел мечтаний — ничья.

Шпицнадель в партиях с **Вигмаиом** и **Хачикяном** белыми «воскресил» вариант с 5. cb2. В первой из них было:

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 bc5 4. ba5 gh4 5. cb2.



5...fg5 6. cd4 hg7 7. d:b6 a:c5 8. dc3 cb4 9. a:c5 d:d2 10. e:c3 ed6 с равной игрой.

Во встрече **Мурсалов — Вигмаи** был провереи вариаит, которому, по-видимому, суждено стать основой современной теории этого дебюта:

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gh4 4. ba5 cb4 5. a:c5 d:b4 6. cd4 ba3 7. ab2 ed6 8. dc5 d:b4 9. a:c3 ab6 10. cd4 ba5 11. dc5 gf6 12. cb6 fg5 (далее все форсированно) **13. bc3 cd6! 14. ba7 dc7 15. cd4!** Плохо 15. hg3? из-за 15...hg7! 16. cd4 fe7 17. dc3 cb6 18. a:c5 d:d2 19. e:c3 ed6 20. de5 bc7 21. cd4 cb6 22. e:c7 b:d8 с выигрышем, как было в партии Шутилкин — Габриелян из полуфинала чемпионата СССР, 1969 г.

15...hg3! 16. f:f6 de5 17. f:d6 c:c3 18. d:b4 a:c3 19. ef4 cb2 20. ed2! ba1 21. fg7! h:f6 22. fe5! f:d4 23. dc3 d:b2 24. gf2. Ничья.

Еще одной партией пополнилась система московского мастера Тарохина.

ВИГМАН — ХАЧИКЯН

1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 fe5 6. gh6 bc5 7. fe3 ed4 (поспешное решение) **8. c:e5 d:f4 9. b:d6 e:c5 10. e:g5 h:f6 11. ab2 ab6 12. bc3** и т. д.

В этой партии белым удалось окружить центр соперника. Острейшая игра была возможна после 7...hg7 8. ef2 ef6 9. ed4 c:e3 10. f:d4 и т. д. или 8...gf6 9. hg3, или 8...ef4 9. e:g5 h:f6 10. ba5! (на 10. de3 черные ударом 10...cd4 захватывают инициативу).

Знание теории принесло успех **Койфману** (белые) во встрече с **Симоняном**.

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. cd4 gf6 4. d:b6 a:c5 5. dc3 gh4 6. cd4 fg5 7. d:b6 c:c3 8. cb2 hg7 (неточность) **9. b:d4 gf6 10. ab2 dc7?** (окончательио проигрывает) **11. ab4! de5.** Если 11...cb6, то 12. bc5 d:b4 13. de5 f:d4 14. e:a7! ed6 (14...ba3 15. bc3 ed6 16. cb4! a:c5 17. gf4×) 15. ed2 fe7 16. ba3 dc5 17. de3 с выигрышем.

12. bc3 ed6. После 12...gf4 13. e:g5 h:f4 белые элегаитно завершают партию — 14. ed2 fe3 15. d:d6 e:a3 16. fe3! h:f2 17. cb4×.

13. ba5 ba7 14. gf4 e:g3 15. h:f4 fe5 16. d:f6 g:e7 17. ed4 ef6 18. cb4, и белые легко реализовали перевес. Этот вариаит был проанализирован мастером Б. Блиндером.

ОТКАЗАННЫЙ КОСЯК

КАНДАУРОВ — МУРСАЛОВ

1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. bc3 de5 4. f:d6 c:e5 5. ef4 e:g3 6. h:f4 g:e3 7. d:f4 hg7 8. cd2 ed6 9. fg3 (предпочтительнее выглядит 9. ab2) **9...fg5! 10. de3 gf6 11. cd4 de5! 12. f:d6 dc7 13. de7 f:d8 14. bc5,** и возникла игра, богатая взаимнымн возможностями.

ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

ФАЗЫЛОВ — КАНДАУРОВ

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. ef4 ed6 4. bc3 fg5 5. ab2 g:e3 6. d:f4 gf6 7. cb4 fg7 8. fe3 fg5 9. gh4 e:g3 10. h:f2 gh4 11. hg3 de7?! Новинка сомнительного достоинства.

12. gf4 ef6 13. bc3 ab6? Позиция после 13...cb6 14. a:e5 f:b2 15. b:d6 ba1 и ловли дамки оценивалась экспертами как выигрышная для белых. Однако указать форсированный способ реализации преимущества не так просто.

14. cd2 fe5 15. gh2 e:g3 16. h:f4 gf6. На 16...de5 быстро решает 17. b:d6 e:g3 18. ef4! g:e5 19. d:f4 bc5 20. fe3 cd6 21. ef2×.

17. cd4 fg5 18. dc3 hg7 19. fe5! d:d2 20. b:d6. Черные сдались.

ОТКАЗАННАЯ ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

КОЙФМАН — КАНДАУРОВ

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab4 gh4 6. ef2 cb6 7. ba5 bc5. Сравнительио редкое продолжение. Чаще встречается 7...dc5 8. a:c7 d:b6.

8. ab2 dc7 9. ba3 fe7 10. cb2 ef6 11. fg5 h:f4 12. e:e7 d:f8 с интересной, несмотря на большие упрощения, игрой.

КОЙФМАН — ГАБРИЕЛЯН

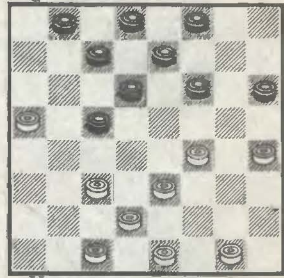
1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab4 cb6 6. ab2. Так в одной из своих партий с Виндермаиом играл Блиндер. Неплохо выглядит и менее обязывающее 6. fe5 d:f4 7. g:e5.

6...ba5 7. ba3 a:c3 8. d:b4 ab6 9. ed2! dc7 10. ba5 gh4 11. ed4 h:f2 12. g:e3 gf6 13. fe5. Игра равна.

КОЙФМАН — ПЛАКХИН

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 g:e5 5. ab4. Интересные возможности для обеих сторон сулит вариант 5. ab2 ab6 6. bc3 ba5! 7. gf2! cb6 8. fg5 h:f4 9. e:g5 и т. д.

5...ab6 6. ba5 hg7 7. ab2 gf6 8. bc3 bc5 9. gh4 e:g3 10. h:f4.



Характер игры, получающейся после 10. h:f2, иллюстрирует партия Дудковский — Вигмаи из чемпионата СССР 1974 года: 10...de5 11. hg3 cb4 12. ef4 ed6 13. fe3 dc5 14. f:d6 c:e7 15. gh4 ba3 16. ef2 fe5! 17. gh2 ed6 18. ed4 ba7 19. d:f6 de5

Владимир ВИГМАН, чемпион страны

К ПЕРВЕНСТВУ

20. f : d4 hg5 21. h : f6 de7 22. f : b6 a : g1 23. de3 с ничьей.

10. . .cb4 11. cd4 ba3 12. dc5 d : b4 13. a : c3 ba7 14. fg5 h : f4 15. e : g5 cb6 16. gh6 ed6. У черных «лишние» полтемпа в развитии, но в данном случае позиция равна.

ОБРАТНЫЙ КОЛ

ВОЙЦЕЩУК — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ab4 de5 2. ba5 ed6 3. gh4 fe7 4. cb4 ef4 5. e : g5 h : f4 6. ba3 fg5 7. h : f6 g : e5. Войцещук использовал «вольности» черных в дебюте и перевел игру в русло Обратного кола в выгодной для себя редакции.

8. fe3! hg7 9. e : g5 gh6 10. ef2 h : f4 11. fg3 bc5 12. de3 f : d2 13. c : e3 cb6! (неожиданный спасающий партию маневр) **14. a : c7 d : b6 15. ba5 cd4! 16. e : c5 b : d4 17. gf4 e : g3 18. h : f4 ef6 19. ab2** (19. ab4?? dc5! 20. b : d6 dc3×) **19. . .dc5! 20. fe5 dc3.** Ничья.

ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

Теория этого старинного начала изобилует длинными вариантами, которые часто заканчиваются в эндшпиле. Поэтому попытка свернуть с наезженной дороги свидетельствует о смелости инициатора нововведения и заслуживает внимания.

В партии **Габриелян — Шпицнадель** соперники довольно быстро пришли к характерной для данного дебюта позиции:

1. cb4 fg5 2. bc3 gh4 3. cd4 dc5 4. b : d6 e : c5 5. gf4 cd6 6. fg3 h : f2 7. e : g3 ba5 8. d : b6 a : c7 9. ab4 gf6 10. gh4 fe5 11. ab2 e : g3 12. h : f2 hg7 13. bc3 gf6 14. hg3 ab6 15. ba5 de5 и т. д.

Для теории разменного варианта Городской партии известный интерес представляет встреча

ВОЙЦЕЩУК — ФАЗЫЛОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 ba5 4. b : d6 c : c3 5. d : b4 c : c3 6. cb2 ab6 7. b : d4 ba5 8. gf4 gh4 9. ab2 dc7 10. dc5 (вместо привычного 10. ed2) **10. . . gf6 11. cb6 cd6 12. ba7 fg5 13. bc3 hg7 14. cd4 gf6 15. hg3 dc5 16. d : b6 a : c7 17. ed2 fe5 18. f : d6 c : e5 19. gh2 gf4 20. e : g5 h : f4 21. ab4 ed6 22. dc3 fe3,** и партия закончилась вничью.

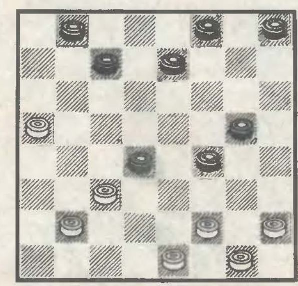
ОТЫГРЫШ

Этот дебют переживал второе рождение. Его применяли многие участники чемпионата, но особенно часто Арустамов, Кандауров и Трубачев.

АРУСТАМОВ — ТРУБАЧЕВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. dc3 fe5 6. ab2 ef4 7. e : g5 h : f4 8. g : e5 d : f4. Аналогичная позиция возникла в партии **Кузюков — Кандауров** при следующем порядке ходов: 5. ab2 ab6 6. ba5 fe5 7. bc3 ef4 8. e : g5 h : f4 9. g : e5 d : f4. Далее было 10. cd4 gf6 11. fg3 (сильнее 11. ab4 fe5 12. d : f6 e : g5 13. dc3 de7! 14. cd4 fe3 15. de5 gf4! 16. e : g3 ed6 17. f : d4 dc5 18. b : d6 c : c3 19. a : c7 b : d6, и черные без шашки добиваются ничьей) 11. . .fe5 12. d : f6 e : g5 13. g : e5 bc5 14. ef2 hg7 15. de3? cb6 16. a : c7 b : d2 17. c : e3 gf4! 18. e : g5 cb4 19. a : c5 gf6 20. g : e7 f : b4 21. fe3 bc3. Белые капитулировали.

9. cd4 ab6 10. ba5 gf6 11. cd2 fe5 12. d : f6 e : g5 13. ab4 de7 14. bc5 b : d4 15. dc3.





Временной жертвой белые навязали сопернику острую игру, в которой разобрались лучше.

Довольно легко добился уравнения **Кандауров** (черные) против **Юдина** в схеме, которую теория расценивала как значительно худшую для черных. **1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 de5 6. gf4 e : g3 7. h : f4 fe5 8. f : d6 c : e5 9. fg3 ab6!** (вместо общепринятого 9. . .gf6 и т. д.) **10. bc3 ed6 11. ba5 hg5 12. a : c7 d : b6 13. gh4 gf4 14. e : g5 gh6,** и игра равна.

Головоломные осложнения возникли по обоюдной инициативе в ранней стадии партии

АРУСТАМОВ — КАНДАУРОВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ed4 de5 6. dc3 hg5 7. ba5 ed6 8. ab4 ab6 9. ab2 fe7 10. ba3 gh4, и черные получили перевес. Вместо 10. ba3 можно было играть 10. gh4 gf4 11. bc5!! (если 11. fe3? f : d2 12. c : e3, то gh6 13. hg3 fg5! и нельзя 13. d : f6? из-за 13. . . hg7 14. f : h8 bc5×) 11. . . d : d2 12. c : g5 e : a1 13. gh6 и т. д.

ФАЗЫЛОВ — ТРУБАЧЕВ

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 ab6 6. bc3 ba5. Популярность этого продолжения по сравнению с обычным 6. . .de5 растет из года в год.

7. bc5 d : b4 8. a : c5 fg5 9. cb6 gf6 10. cb2. Попытку белых скрыть до поры до времени свои замыслы нельзя признать удачной. Логичнее 10. ba7 с последующим cb4, сохраняя важный упор на поле c1.

10. . .gh4 11. ba3 fg5 12. ba7 ed6 13. gf4 hg7 14. cb4 a : c3 15. d : b4 gf6 16. hg3 fe5, и белым пришлось изрядно потрудиться для спасения партии.

СТАРАЯ ПАРТИЯ

ТРУБАЧЕВ — АРУСТАМОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 ed6 3. bc3 fe7 4. fg3 ba5 5. d : b6 a : c5 6. gf4 fg5 7. h : f6 g ; g3 8. h : f4 ef6 9. cd4 cb6 10. gh2 fg5 11. de5. Обычно этот выпад предпринимается несколько позже в таком варианте: 11. hg3 gh4 12. dc3 h : f2 13. e : g3 hg7 14. de5 de7 15. e : c7 b : d8 16. cb2 ba7 17. cb4 a : c3 18. b : b6 a : c5 19. ab2 gf6 (но не 19. . .dc7! из-за 20. gh4! gf6 21. ab4! c : c1 22. ed4 c : g5 23. ed4×) 20. bc3 dc7 с равенством.

11. .de7 12. e : c7 b : d8 13. ab2 ed6 14. bc3 gh4 15. ef2 ba7 16. cb2 hg7 17. cd4 de7 18. d : b6 a : c5 19. bc3 gf6 20. fg5 h : f4 21. e : g5 fe5 22. gh6 ef6 23. hg3 cd4 24. de3. Ничья.

(Продолжение следует)

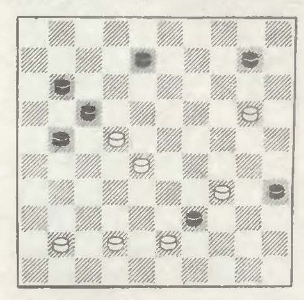
МИНИАТЮРЫ-100

СТАРШИЙ СУДЬЯ — Г. РУДНИЦКИЙ
154 композиции — 17 авторов

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ: **Б. ШКИТКИН** (Советская Армия) — **63 очка.**
СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ: **В. МАТУС** (Советская Армия) — **59,5 очка.**
БРОНЗОВАЯ МЕДАЛЬ: **С. ЮШКЕВИЧ** (Харьков) — **55,5 очка.**
А. ЛЕНТОЧКИН (Москва) — **49,5; Н. ИРЖАВСКИЙ** (Советская Армия) — **48,5; Е. ТКАЧЕНКО** (Днепропетровск) — **45,5; М. ЦВЕТОВ** (Фергана) — **45; В. БУЛАТ** (Витебск) — **40; Д. СУХОРУКОВ** (Минск) — **33,5; Г. КЕТЛЕР** (Кривой Рог) — **30; И. КОБЦЕВ** (Советская Армия) и **М. ФЕДОРОВ** (Донецкая обл.) — **по 28,5 очка.**

Звание чемпиона страны в этом разделе композиции разыгрывалось впервые. Победителем стал международный мастер **Борис Шкиткин.** Пожалуй, ни один из наших проблемистов не работает над миниатюрами столь целеустремленно и плодотворно, как московский армеец. Творчеству Б. Шкиткина присущи высокая техника, тонкое понимание специфики жанра.



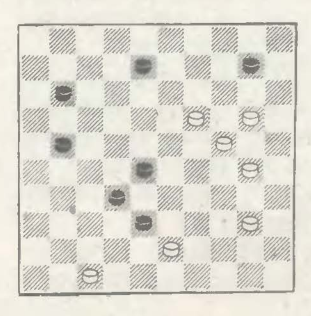
34—30!!, 10—15 35 : 24, 15 : 4 46 : 5 ABC, 4—15, 15 : 46× — «обратный столбняк».

А. 46 : 23, 4—15, 15 : 29 : 38! 8—12, 38—20! 28—32, 20—3 12—18, 3—9 18—23, 9—20 23—28, 20—42× — классический финал.

В. 46 : 14, 4—15, 15 : 10 28—33, 10—32 33—39, 32—49× — оппозиция.

С. 46 : 19, 4—13!, 13 : 14/5× — финальный удар с иного поля.

Малыми силами реализован сложнейший замысел: черной дамке дается выбор из пяти взятий! Вот почему эта миниатюра Б. Шкиткина получила высшую оценку — 10 очков.



19—14! 10 : 19 А, 24 : 2, 2 : 43!!, 43—38, 47 : 38×.

А. 38 : 49, 14 : 5, 5—23!, 24 : 2, 2 : 38×.

Гармоничное сочетание в одной позиции двух родственных комбинаций (9,5 очка).

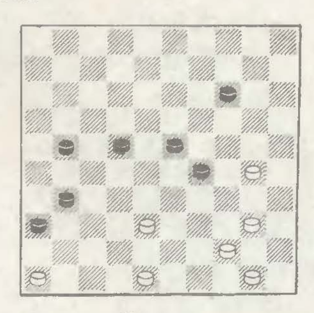
Б. Шкиткин. Б. — 16, 28, 30, 32, 40, 41, 44. Ч. — 6, 9, 19, 20, 29, 37.

34—29!, 30—25 37 : 46 А, 25 : 3 49 : 27, 28—23!, 16—11, 3 : 5×.

А. 49 : 21, 25 : 3, 3 : 26, 16—11×.

Искусно использовав шашку «19», автор показал живую вариантную игру (7,5 очка).

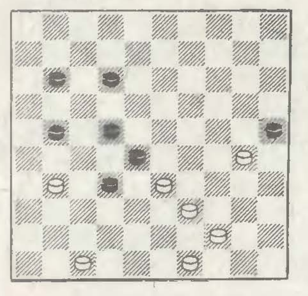
Серебряную медаль завоевал другой военнослужащий — **Владимир Матус.** Чемпион СССР по разделу «Проблемы-100» отлично зарекомендовал себя и как составитель мини-концовок.



Ничья

47—41!, 40—34!, 50—44!!, 48 : 10=.

Подобную идею В. Матус оформил в нескольких проблемах, но миниатюра ему особенно удалась. Серия эффектных жертв в простой исходной ситуации производит большое впечатление (9 очков).



31—27!, 27 : 38, 49—44!, 47 : 49×.

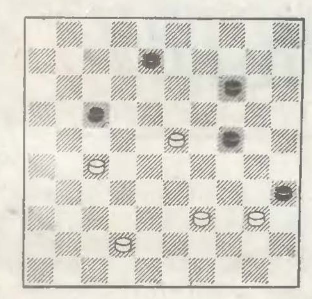
Комбинация, обошедшая страницы многих изданий (8,5 очка).

В. Матус. Б. — 15, 24, 30, 33, 39, 42, 50. Ч. — 8, 9, 21, 29, 31, 32, 35.

15—10, 10—5 47 : 15, 5 : 20!, 50 : 39, 39—34×.

Автор сумел обработать очень нелегкую для миниатюры тему (8 очков).

Поисками нового отмечены произведения третьего призера — мастера **Сергея Юшкевича.**



27—21!, 21 : 3 33—38! (остроумная реплика...). **3 : 33×!!** (...и достойный ответ).

«Малютка», притягательная сила которой — в очень естественной расстановке и обоюдных тактических ударах. Без сомнения, одна из лучших миниатюр с таким соотношением сил (8 очков).

С. Юшкевич. Б. — 10, 22, 27, 34, 36, 42. Ч. — 9, 13, 19, 23, 29, 31, 33.

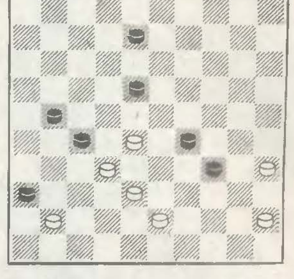
10—4, 42—37!, 22—18!, 4 : 28!, 36 : 47×.

Интересный замысел оформлен технически безупречно (7,5 очка).

Из остальных участников в первую очередь следует отметить **Е. Ткаченко, Н. Иржавского** и **А. Ленточкина.** Думается, от них уже в ближайшем будущем можно ожидать высоких творческих достижений.

Посмотрите миниатюру **Е. Ткаченко.** Красивая и умело замаскированная комбинация получила оценку 8 очков.





28—22!, 22 : 2, 45—40!, 35—30!, 2 : 26 29—33, 26—21×.

Е. Ткаченко. Б. — 16, 21, 27, 28, 33, 38, 49. Ч. — 8, 12, 18, 24, 29, 34, 40.

49—44!, 28—22, 22 : 2, 2 : 43!, 27 : 38 49 : 32, 21—17×.

На редкость необычный механизм выигрыша. Поле 32 оказалось роковым для обеих черных дамок (8 очков).

В. Булат. Б. — 11, 21, 37, 38, 40, 41, 43. Ч. — 12, 19, 22, 23, 28, 29, 34.

37—32!, 38—33!, 40 : 7, 7—2, 2 : 5!×.

Классический финал «столбняк» достигается совершенно по-новому (8 очков).

Н. Иржавский. Б. — 31, 32, 37, 40, 43, 44, 47. Ч. — 11, 12, 17, 22, 23, 35, 38.

31—27!, 44—39!, 32—27!, 47 : 16, 16 : 27×.

Двумя неожиданными ударами белые выгодно перестроили позицию (7,5 очка).

А. Ленточкин. Б. — 20, 28, 30, 32, 38, 40, 50. Ч. — 15, 18, 19, 23, 29, 39.

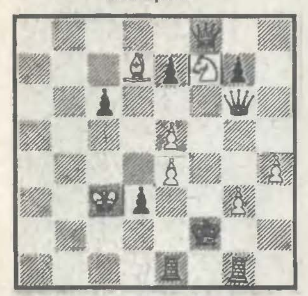
32—27!, 27—22!, 22 : 33, 50 : 48×.

Стремительная комбинация (6,5 очка).

Говоря об итогах раздела в целом, следует отметить несомненный творческий прогресс наших составителей. Достаточно сказать, что 9 миниатюр удостоены оценки «отлично», а 84 — «хорошо».

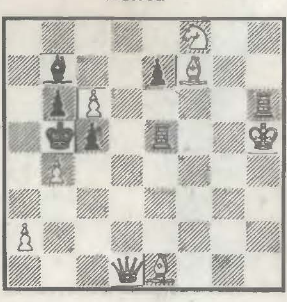
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 13. Д. БАКЧИ
Венгрия



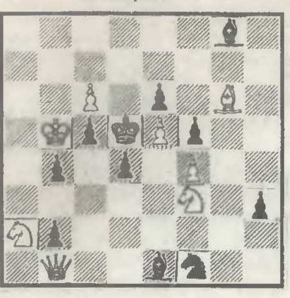

Мат в 2 хода
Близнец — конь на f5.

№ 14. Г. СВЯТОВ
Пенза



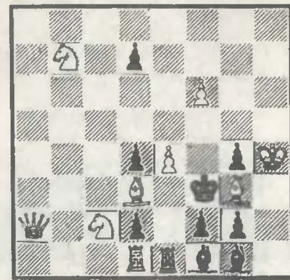

Мат в 2 хода

№ 15. В. КИЧИГИН
Пермь



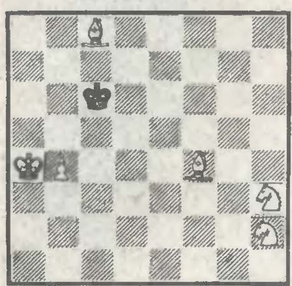
Мат в 3 хода

№ 16. В. НИКОЛАЕВ
Москва



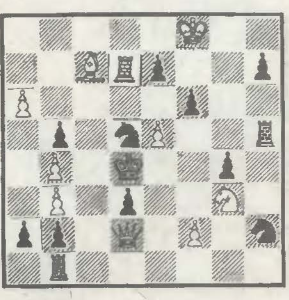
Мат в 3 хода

№ 17. Г. КАРДЫМОН
Красноярск



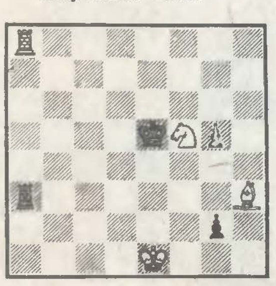
Мат в 6 ходов

№ 18. Л. МАКАРОНЕЦ
Львов



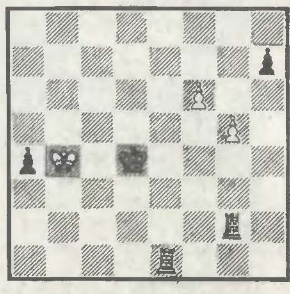
Мат в 4 хода

№ 19. Ю. МАКЛЕЦОВ
Якутская АССР



Выигрыш

№ 20. А. СТУДЕНЕЦКИЙ
Чебоксары



Выигрыш

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64» № 33 — 1976 г.

№ 49. В. Ведерс (Рига) и Е. Леуи (Вильнюс) с черной ладьей на поле е4. Иллюзорная игра: 1...Л:f5, С3 — 2. Лfe6; Ф:е4×. 1. Кde7? f3!, 1. Кfe7? d3! 1. К:d4? Кр:d4, С:d4 2. Фс3, Ф:е4×, но 1...b5! **1. К:f4! — 2. Кd3×, 1...Л, С, Кр:f4, Сb5 2. Лfe6, Ф:е4, Фg3, Кg6×.**

№ 50. В. Копаев. 1. Фb3? — 2. Ф:d3 и Кс5, 1...Л:d4, Лg7 2. Кd5+, Кс5, но 1...С:d4!, 1. Фb5? — 2. Ф:d3, 1...Л:d4, Лg7, С:d4, Кe1 2. Кd5+, С:g7, К:d7+, Кd5+, но 1...Сf1! **1. Фb4! — 2. Кd2!, 1...Л:d4, Лg7, С:d4, Кe1 2. fe+, Кс2, Кd5+, fe+.**

№ 51. Л. Загоруйко. **1. Кс4! — 2. Лd5+ Крс4 3. Л:d7, 1...f4 2. Л:g5+ Крс4 3. Лс5+ Крd4 4. Лс1+ Кре4 5. Лe1×, 1...g4 2. Л:f5+ Крс4 3. Лс5+ Крd4 4. Лс6+ Кре4 5. Лe6×.**

№ 52. Ю. Базлов и В. Коваленко. **1. Сg2+ Крg3 2. Сh1! Сg4!** (2...Сh5 3. Лg2+ Крh3 4. Лg7 Сg4 5. Крf4 h5 6. Лd7! Сe2 7. Лd2 Сf1 8. Лb2 Сс4 9. Сg2×) **3. Лg2+ Крh3! 4. Крf4 Сe3+! 5. Кр:e3 Сf3! 6. Кр:f3 h5! 7. Лg4! hg+ 8. Крf2 (f4) g3+ 9. Крf3 g2 10. С:g2×.**

«64» № 42 — 1976 г.

№ 53. Я. Гаринг. 1...Кf — 2. С:е6×. 1. Кр:f8? — 2. С:е6×, 1...Л:е8 2. feФ×, но 1...Кс7! **1. Л:е6! Кf—+, К:е6+, Лс8, Лd8, Кс7, Крс8 2. Лe8, f8Ф×, Фd6, Лe7, Лd6, Лe8×.**

№ 54. В. Руденко. Тематический ложный след. 1. Фe1? — 2. Лd:с4+ Крd5 3. Ф:е4×, 1...b5 2. Лb:с4+ bс 3. Фа5×, 1...d5 2. Крb7! К:d4 3. Кd7×, 1...К:d4 2. Фе3! должен был иметь авторское опровержение 1...е3, но Руденко не заметил, что 2. Лd:с4+ Кре4 3. Фh1× также приводит к цели. Авторское решение **1. Фа1! — 2. Лb:с4+ Крb5 3. Ф:а4×, 1...b5 2. Крb7! К:b4 3. Кd7×, 1...d5 2. Лd:с4+ dс 3. Фe5×,** 1...К:b4, К:а1 2. Фа3!, Крb7! Побочное решение 1. Фg1 (f2).

№ 55. Б. Коцдон. **1. Сd6! Сb2 (d4, f6) 2. Сf8! е3! 3. С:h6 е2 4. Сс1 (е3, g5) Са1 5. h6 е1Ф 6. g7+ С:g7 7. hg+ Крh7 8. g8Ф×.** Ложный след 1. Сf8? е3! 2. С:h6 е2! 3. Сf4 е1Ф! 4. h6 Фg3!, и мат дается только на девятом ходу.

№ 56. Бо Линдгрен. **1. Лe4 Сf7 2. Лd4 Сd5 3. Л:d5 Кf7 4. Крс7 b6 5. Лd4! b5 6. Лd3 е2 7. Л:h3 b4 8. Л:h5** и т. д., но после 6...Лh4! 7. Ла3+ Ла4 этюд не решается. Автор предлагает следующее исправление: Б. Крb6, Лb4 (2), Ч. Кра8, Лh3, Сb3, Кh6, пп. а3, b7, е3, f4, h5 (9). Выигрыш. 1. Лe4 Сf7 2. Лd4 Сd5 3. Л:d5 Кf7 4. Крс7 b6 5. Лd4 b5 6. Лd3 е2 7. Л:h3 f3 8. Л:f3 b4 9. Лf5 Кe5 10. Л:е5 е1Ф 11. Ла5×.

«64» № 44 — 1976 г.

№ 57. В. Руденко. Иллюзорная игра 1...Кd —, Кdf4 2. Лe7, Сg7×. 1. Лg4? — 2. Лe4×, 1...Кd —, Кf6, Л:d4 2. Сg7, Лe7, Ф:d4×, но 1...Кgf4! **1. Фb5! — 2. Ф:d5×, 1...Л:d4, Кgf4, dс, Ф:f3 2. Лe7, Сg7, К:с6, К:f3×.**

№ 58. Л. Лошинский и А. Феоктистов. 1. Сd3? Сс2!, 1. Кe5? Лe6! 1. Фg1? — 2. С:b6+, 1...Лd3, Сe5 2. Кe5! Сd3!, но 1...Лe3! Правильно **1. Ф:е4! — 2. С:b6+, 1...Лd3, Сe5 2. Фe5!, Фd3!, 1...С, Л:е4 2. Кe5, Сd3.** Только немногие решатели раскусили этот орешек.

№ 59. Ю. Фокин. 1. Кe5? с2 2. Сh5 с1Л!, 1. Кg5? с2 2. Сh5 с1Ф! **1. Кd6! с2 2. Сh5! с1Ф 3. Сg6+ Фс2 4. Кс4!, 2...с1Л 3. Сg6+ Лс2 4. Кe4!**

№ 60. Э. Асаба и А. Сарычев. **1. е6! Кр:е6 2. С:с3 Сс8! 3. Кd8+ Крd7 4. с6+! Кр:d8 5. Сf6+ Крe8 6. с7 Кd5+ 7. Крс6 К:с7 8. Сe5! Крd8** (8...Ка6 9. С:b8 К:b8+ 10. Крс7 — ничья) **9. Сf6+ Крe8 10. Сe5** — позиционная ничья.

«64» № 45 — 1976 г.

Решение задач и этюдов из заметки «Спешить не торопясь».

№ 1. Г. Дюбен. **1. Фс1!.**

№ 2. Ф. Хлубна (с черной пешкой на а7). **1. Фb2! — 2. Лс5+, 1...с5 2. Кd6+, 1...Сb3 2. Сd3+, 1...Кс3 2. Фb4+.**

№ 3. 1. Сe4! К:е6 2. Кf6 Сd4 3. Кd5+ Кр:е4 4. f3+ Кр:d5 5. е4×, 1...К:d7 2. Фg6 Сd4 3. Фf7+, 1...Лс8 2. Фg6 Лh8+ 3. Кр:g7.

№ 4. 1. Лh1 сd! 2. Л:h2 dс 3. Лh1+ Крf2 4. Кe4+ Л:е4 5. Лh2+ Крe3 6. Л:с2 Сd3 7. Лg2! Лg4+ 8. Крh8! Л:g2 — пат.

№ 5. 1. Кf5 Кe3 2. Кh6! Сb1 3. Кg4 Кс2 4. Крf5 Кd4×. Задача имеет побочное решение типа 1. b4 Сg8+ 2. Крf5 Крg2 3. Ла6 Крh3 4. Кe6 Сh7×.

Интервью А. Карпова...

Как сообщила венская «Фолькcштимме», в интервью, данном в Гамбурге, А. Карпов вновь подтвердил свою готовность играть неофициальный матч с Р. Фишером.

— Однако трудно сказать, состоится ли такой матч, — добавил чемпион. — Дело в том, что хотя мы уже встречались в Японии и Испании, пока не удалось преодолеть даже самой начальной стадии переговоров о регламенте. Если матч все-таки состоится, — продолжал Карпов, — то это может произойти не раньше 1979 года, так как сейчас мне уже приходится думать о подготовке к официальному матчу на первенство мира с победителем претендентских соревнований, в которых Фишер не принимает участия.

...и М. Эйве

Загребская газета «Спортске новости» поместила интервью, взятое югославским журналистом Д. Белицей у президента ФИДЕ М. Эйве.

— Я пришел к твердому решению больше не выставлять своей кандидатуры на пост президента ФИДЕ, — сказал Эйве. — Восемь лет пребывания на этом посту для меня вполне достаточно. Я чувствую, что многие люди утратили ко мне доверие... Мое решение носит окончательный и бесповоротный характер. На мой взгляд, есть один идеальный кандидат на освобождаемое мною место. Это Светозар Глигорич. Он выдающийся гроссмейстер и очень объективный человек. Лучшего сочетания невозможно себе представить.

— Будет ли, по-вашему, Фишер играть неофициальный матч с Карповым? — спросил Д. Белица.

— Он хочет играть этот матч, но только на своих условиях. Однако Карпов не из тех, кому можно безоговорочно навязывать условия, тем более, что он — чемпион мира. Поэтому я думаю, что матч состоится лишь в том случае, если Фишер откажется от своего требования — непременно играть до десяти побед без ограничения числа партий.

— Карпов все время играет и все время побеждает... Такое не часто бывало с чемпионами мира в прошлом, не правда ли?

— Да, он настоящий чемпион, что и говорить. Для того чтобы в полной мере оценить значение достигнутых им результатов, достаточно вспомнить, что, например, Капабланка после завоевания чемпионского титула брал первое место далеко не всегда...

По-чемпионски!

Открытый чемпионат ФРГ, проходящий в городе Бад-Лаутерберге, собрал весьма сильный состав. Жребий расставил известных шахматистов в таком порядке:

1. **С. Фурман** (СССР), 2. **А. Карпов** (СССР), 3. **К. Вокенфусс** (ФРГ), 4. **М. Герузель** (ФРГ), 5. **В. Либерзон** (Израиль), 6. **Р. Хюбнер** (ФРГ), 7. **Р. Кин** (Англия), 8. **У. Андерссон** (Швеция), 9. **Э. Майлс** (Англия), 10. **Ф. Олафссон** (Исландия), 11. **И. Чом** (Венгрия), 12. **С. Глигорич** (Югославия), 13. **А. Герман** (ФРГ), 14. **Э. Торре** (Филиппины), 15. **Г. Сосонко** (Голландия), 16. **Я. Тимман** (Голландия).

После победы над Г. Сосонко и ничьей в 2-м туре со своим тренером С. Фурманом чемпион мира выиграл четыре партии подряд. Такой темп никому из участников поддержать пока не удалось. А. Карпов имел $5^1/_2$ из 6! На полтора очка от него отставал С. Фурман. Сведя две последующие встречи вничью, А. Карпов по-прежнему сохранял лидерство, опережая ближайшего конкурента на полтора очка.

(Соб. инф.).

Кубок Клары Бенедикт

В командном первенстве стран Западной Европы (Кубок Клары Бенедикт) победу одержала команда **Дании**, набравшая $18^1/_2$ очков. Дальнейшие места распределились следующим образом: **2. Англия** (17); **3. Швеция** ($15^1/_2$); **4. Испания** (15); **5. Австрия** (13); **6. ФРГ** ($12^1/_2$); **7. Норвегия** ($12^1/_2$), **8. Швейцария** (10).

Лучшего результата на первой доске добился **Бент Ларсен**, возглавлявший команду Дании. Он набрал $5^1/_2$ очков из 7.

В турнире были впервые использованы электронные шахматные часы датского производства.

Турнир в Мехико

Здесь был проведен II международный турнир, в котором участвовали 15 известных шахматистов из Колумбии, Кубы, Мексики и США. Победителем вышел гроссмейстер **Гильермо Гарсия** (Куба)— 11 очков из 14, вторым был международный мастер **Кеннет Фрей** (Мексика) — $10^1/_2$, третье и четвертое места разделили международные мастера **Элдис Кобо** (Куба) и **Хосе Антонио Гутьеррес** (Колумбия) — по $8^1/_2$ очков.

После соревнования победители турнира, а также международный мастер Марио Кампос (Мексика) и национальные мастера Х. Вилела (Куба), А. Кампос, Р. Наварро (оба — Мексика) провели в большом гимнастическом зале столицы Мексики сеансы одновременной игры.

Е. ПОПОВ.
(По материалам агентства Пренса Латина).

В честь 8 Марта

Тридцать шахматисток из семи стран Европы состязаются в Белграде на традиционном турнире в честь дня 8 Марта. Среди участниц гроссмейстер И. Левитина (СССР), восемь международных и четыре национальных мастера. Как и ожидалось, со старта лидерство захватили наиболее опытные шахматистки. После четвертого тура впереди шли **И. Левитина**, **Ж. Вереци**, **М. Иванка** (обе — Венгрия) и **Г. Баумштарк**, (Румыния), набравшие по $2^1/_2$ очка.

(Соб. инф.).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№11 (454) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63798 Зак. 963. Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.